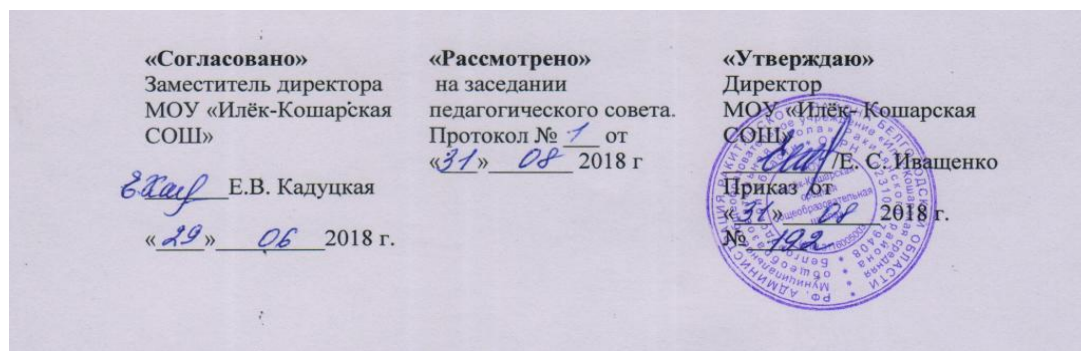


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Илѣк-Кошарская средняя общеобразовательная школа»



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету « РУССКИЙ ЯЗЫК»  
начального общего уровня образования  
для обучающихся 1-4 классов  
срок реализации программы 4 года

**Рабочую учебную программу**  
составила: учитель начальных классов  
Артеменко Светлана Николаевна

2018

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Русский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 года, авторской программы по предмету «Русский язык», авторы Канакина В.П., Горецкий В.Г., М. Просвещение, 2014 г.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект «Школа России», в который входят:

1) Рабочая программа Канакиной В.П., Горецкого В.Г. М. Просвещение 2018.

2) Учебник Канакиной В.П., Горецкого В.Г. «Русский язык» (в 2 частях) 1 класс М. Просвещение 2018 г.

Учебник Канакиной В.П., Горецкого В.Г. «Русский язык» (в 2 частях) 2 класс М. Просвещение 2019 г.

Учебник Канакиной В.П., Горецкого В.Г. «Русский язык» (в 2 частях) 3 класс М. Просвещение.

Учебник Канакиной В.П., Горецкого В.Г. «Русский язык» (в 2 частях) 4 класс М. Просвещение.

### **Общая характеристика курса**

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

— формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

— развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

— развитие коммуникативных умений;

— развитие нравственных и эстетических чувств;

— развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добук-варного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями;

осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой,

отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символично-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуниктивно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

### **Описание места курса «Русский язык» в учебном плане**

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **675 ч. В 1 классе — 165 ч** (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **115 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и **50 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка. На уроки обучения чтению в период обучения грамоте выделяются часы учебного плана по литературному чтению (92 часа)

**Во 2, 3, 4 классах** на уроки русского языка отводится **по 170 ч** (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Русский язык»**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь

является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Русский язык»**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

### **Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.



7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

### **Планируемые результаты**

В результате изучения курса русского языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому, стремление к их грамотному использованию, русский язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на ступени начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

- получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующей ступени образования.

### ***Содержательная линия «Система языка»***

#### ***Раздел «Фонетика и графика»***

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

*Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.*

#### ***Раздел «Орфоэпия»***

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

#### ***Раздел «Состав слова (морфемика)»***

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

*Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.*

#### ***Раздел «Лексика»***

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

#### ***Раздел «Морфология»***

Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.

### **Раздел «Синтаксис»**

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

### **Содержательная линия «Развитие речи»**

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;

- самостоятельно озаглавливать текст;

- составлять план текста;

- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать тексты по предложенному заголовку;

- подробно или выборочно пересказывать текст;

- пересказывать текст от другого лица;

- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

## **Содержание учебного предмета, курса**

### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста*'.

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших

собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь* в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика (изучается во всех разделах курса).** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (одно- коренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся*), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам *кто?* и *что?* *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению.

*Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

**Числительное.** *Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

**Наречие.** *Значение и употребление в речи.*

**Предлог.** *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

**Союз.** Союзы **и, а, но**, их роль в речи.

**Частица.** Частица **не**, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).*

**Сложное предложение (общее представление).** *Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—иду** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, нч, щн** и др.;

- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
- *соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход);*
- *е ии в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);*
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании-**ться**;
- *безударные личные окончания глаголов*;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- *запятая при обращении в предложениях*;
- *запятая между частями в сложном предложении.*

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

**Текст.** Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.



Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

1 класс

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Раздел	Количество часов по программе	Количество часов в рабочей программе
<b>Обучение грамоте:</b>	<b>207</b>	<b>207</b>
Письмо	115	115
Чтение	92	92

Наименование раздела и тем. Содержание.	Ча сы уч еб но го вр ем ен и	Пл ан ов ые ср ок и пр ох ож де ни я	Фак тиче ские сро к и про хож дени я	Характеристика деятельности учащихся	Наименование раздела и тем. Содержание.	Ча сы уч еб но го вр ем ен и	Пл ан ов ые ср ок и пр ох ож де ни я	Фак тиче ские сро к и про хож дени я	Характеристика деятельности учащихся
<b>Добукварный период – 38 часов</b>									
<b>Обучение чтению (17 ч)</b>					<b>Обучение письму (21 ч)</b>				
<b>Урок 1 (с. 1-4). «Азбука» — первая учебная книга.</b>	<b>1</b>			<b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).	<b>Урок 1 (с. 3—7). Пропись — первая учебная тетрадь.</b> <i>Элементы прописи (обложка, титульный лист).</i>	<b>1</b>			<b>Отвечать</b> на вопросы учителя о назначении прописи. <b>Ориентироваться</b> в первой учебной тетради. Правильно

<p>учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.</p>			<p><b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p><b>Рассказывать</b>, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д.</p> <p><b>Использовать</b> эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>	<p><i>История становления и развития письменности. Первые учебные принадлежности для письма. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия), узоров, бордюров</i></p>		<p><b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте, <b>демонстрировать</b> правильное положение ручки при письме.</p> <p><b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.</p> <p><b>Называть</b> письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру.</p> <p><b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p> <p><b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.</p> <p><b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами.</p> <p><b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь на образец</p>
--	--	--	---	--	--	---

<p><b>Урок 2 (с. 5-6). Речь устная и письменная. Предложение.</b></p> <p><i>Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.</i></p> <p><i>Правила поведения на уроке. Правила работы в группе.</i></p> <p><i>Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.</i></p> <p><i>Роль знаний в жизни человека</i></p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p><b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя.</p> <p><b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением; <b>рассказывать</b> товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, <b>слушать</b> ответы</p>	<p><b>Урок 2 (с.8-9).Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.</b></p> <p><i>Подготовка руки к письму. Гигиенические правила письма. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров</i></p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Правильно располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, <b>демонстрировать</b> выполнение в процессе письма.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру.</p> <p><b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p> <p><b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.</p> <p><b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами, наклон.</p>
---	---	--	---	--	---	--	---

			товарищей, <b>высказывать</b> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. <b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок опорой на иллюстрации. <b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи. <b>Рассуждать</b> о роли знаний в жизни человека, <b>приводить</b> примеры. <b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам, <b>определять</b> основания для классификации. <b>Различать</b> родовидовые понятия. Правильно <b>употреблять</b> в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке				<b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь на образец. <b>Осваивать</b> правила работы в группе
<b>Урок 3 (с. 7-8).</b> <b>Слово и предложение.</b> <i>Выделение слов из</i>	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под	<b>Урок 3 (с. 10-11).Письмо 1</b> <b>овалов и полуовалов.</b> <i>Подготовка руки к письму.</i> <i>Правила посадки при</i>	1		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.

<p>предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.</p> <p>Пословицы о труде и трудолюбии</p>			<p>руководством учителя.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Разыгрывать</b> сценки из сказки.</p> <p><b>Делить</b> предложения на слова.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения.</p> <p><b>Определять</b> на слух количество слов в предложении.</p> <p><b>Выделять</b> отдельные слова из предложений.</p> <p><b>Составлять</b> простейшие предложения и <b>моделировать</b> их с помощью схем.</p> <p><b>Составлять</b> предложения по заданным схемам.</p> <p><b>«Читать»</b> предложения по схемам.</p> <p><b>Произносить</b> по образцу предложения с восклицательной интонацией.</p> <p><b>Соотносить</b> произнесённое предложение со схемой.</p> <p><b>Объяснять</b> значение восклицательного знака в схеме предложения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке в</p>	<p>письме. Составление предложений к иллюстрациям прописи.</p> <p>Обозначение изображённых предметов словом.</p> <p>Модели предложения. Обводка и штриховка предметных рисунков.</p> <p>Рисование бордюров и чередующихся узоров.</p> <p>Классификация предметов на основе общего признака</p>				<p><b>Правильно располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> овалы и полуовалы в изображении предметов.</p> <p><b>Обводить</b> изображённые предметы по контуру, штриховать.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему.</p> <p><b>Называть</b> предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), <b>классифицировать</b> их по группам.</p> <p><b>Составлять</b> предложения к иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>соответствии с заданными схемами.</p> <p><b>Различать</b> предмет и слово, его называющее.</p> <p><b>Различать</b> слово и предложение по их функциям (без термина).</p> <p><b>Делать</b> под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.</p> <p><b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам: <b>сравнивать</b> предметы, выделять в них общее и различное, <b>называть</b> группу предметов одним словом.</p> <p><b>Приводить</b> примеры пословиц о труде и трудолюбии. <b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Рассуждать</b> о роли труда в жизни людей. <b>Объяснять</b> значение слова «трудолюбие». <b>Строить</b> высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке				
<p><b>Урок 4</b> (с. 9-10). <b>Слог.</b></p> <p><i>Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.</i></p> <p><i>Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</i></p> <p><i>Дикие и домашние животные. Забота о животных</i></p>	<b>1</b>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. <b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Произносить</b> слова по слогам. <b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в словах. <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги. <b>Моделировать</b> слова при помощи схем. <b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. <b>Устанавливать</b> слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. <b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова; <b>объяснять</b> данное</p>	<p><b>Урок 4</b> (с. 12—13). <b>Рисование бордюров.</b><i>Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок. Объединение предметов в группу по общему признаку</i></p>	<b>1</b>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Правильно располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова. <b>Дорисовывать</b> овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии. <b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать. <b>Называть</b> предметы, <b>объединять</b> их в группу по общему признаку, <b>называть</b> группу предметов одним словом. <b>Воспроизводить</b> сказку по серии сюжетных картинок. <b>Инсценировать</b> сказку «Колобок». <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>



			<p>соответствие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы к иллюстрации. <b>Составлять</b> предложения на заданную тему.</p> <p><b>Группировать</b> слова по общему признаку (домашние и дикие животные). <b>Строить</b> высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>				
				<p><b>Урок 5 (с. 14-15). Письмо</b> длинных прямых наклонных линий, наклонной длинной линии с закруглением внизу.</p> <p><i>Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова. Знак ударения в схеме-модели слова. Воспроизведение эпизода сказки по</i></p>	<b>1</b>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Правильно располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи.</p> <p><b>Находить</b> на рисунке</p>

					<i>иллюстрации</i>				<p>предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Писать</b> прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию.</p> <p><b>Соблюдать</b> наклон, указанное направление движения руки, <b>выдерживать</b> расстояние между элементами.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Узнавать</b> сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, <b>воспроизводить</b> его.</p> <p><b>Называть</b> группу предметов одним словом (посуда).</p> <p><b>Воспроизводить</b> эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>
<p><b>Урок 5</b> (с. 11-12).<b>Ударение.</b></p> <p><i>Ударный слог.</i></p>	<b>1</b>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под</p>	<p><b>Урок 6</b> (с. 16—17).<b>Письмо короткой наклонной линии с закруглением</b></p>	<b>1</b>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

<p><i>Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы).</i></p> <p><i>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</i></p> <p><i>Семья. Взаимоотношения в дружной семье</i></p>		<p>руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Выделять</b> ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением).</p> <p><b>Определять</b> на слух ударный слог в словах.</p> <p><b>Называть</b> способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).</p> <p><b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p><b>Подбирать</b> слова к заданным схемам и <b>приводить</b> примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Классифицировать</b></p>	<p><b>внизу.</b> <i>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слово-звуковой анализ слов, обозначающих предметы, изображённые в прописи. Составление рассказов по сюжетным картинкам прописи</i></p>		<p><b>Правильно располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).</p> <p><b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево).</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо).</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в парах.</p>
--	--	---	--	--	--

			<p>слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своей семье. <b>Рассуждать</b> о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье.</p> <p><b>Приводить</b> примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>				<p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>
<p><b>Урок 6</b> (с. 13-14). <b>Звуки в окружающем мире и в речи.</b></p> <p><i>Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.</i></p> <p><i>Составление небольших</i></p>	<b>1</b>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Наблюдать,</b> какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p><b>Слушать, различать</b> и</p>	<p><b>Урок 7</b> (с. 18—20).<b>Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху и длинной наклонной линии с закруглением внизу.</b></p> <p><i>Соблюдение правил правильной посадки при</i></p>	<b>1</b>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Правильно располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при</p>

<p>рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Игры и забавы детей</p>			<p><b>воспроизводить</b> некоторые неречевые звуки.</p> <p><b>Приводить</b> примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически <b>различать</b> речевые и неречевые звуки.</p> <p><b>Делать</b> вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p><b>Произносить</b> и <b>слышать</b> изолированные звуки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p><b>Составлять</b> устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих отношениях с товарищами.</p> <p><b>Рассуждать</b> о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>	<p>письме. <i>Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</i></p>		<p>выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево).</p> <p><b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо).</p> <p><b>Чередовать</b> короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>
---	--	--	--	--	--	--

<p><b>Урок 7 (с. 15-16). Звуки в словах.</b></p> <p><i>Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</i></p> <p><i>Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова.</i></p> <p><i>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</i></p> <p><i>Природа родного края</i></p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p><b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p><b>Анализировать</b> слово с опорой на его модель: <b>определять</b> количество слогов, <b>называть</b> ударный слог, <b>определять</b> количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, <b>выделять</b> и <b>называть</b> звуки в слове по порядку.</p> <p><b>Определять</b> в звучащей речи слова с заданным звуком, <b>подбирать</b> свои примеры.</p> <p><b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку.</p> <p><b>Составлять</b> устные рассказы по сюжетной картинке.</p>	<p><b>Урок 8 (с. 21—23). Письмо овалов больших и маленьких, коротких наклонных линий.</b> <i>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание (н, п). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слово-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование дуги. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</i></p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Правильно располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Находить</b> недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу.</p> <p><b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).</p> <p><b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи.</p> <p><b>Писать</b> овалы большие и маленькие, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту,</p>
--	---	--	---	---	---	--	---

			<p><b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, с разными слога-звуковыми моделями, <b>находить</b> модель слова, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией гласных и согласных звуков, <b>выявлять</b> различия.</p> <p><b>Называть</b> особенности гласных и согласных звуков. <b>Различать</b> графические обозначения гласных и согласных звуков, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как гласный образует слог. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, <b>внимательно слушать</b> ответ товарища, совместно <b>строить</b> высказывания на заданную тему, <b>составлять</b> из них рассказ.</p>				<p>интервалы между ними.</p> <p><b>Писать</b> короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

			<p><b>Соотносить</b> рисунки и схемы: <b>называть</b>, что изображено на предметной картинке, <b>соотносить</b> звуковую форму слова и его модель.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия действия партнера при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>				
<p><b>Урок 8 (с. 17).</b> <b>Слог-слияние.</b></p> <p><i>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.</i></p> <p><i>Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.</i></p> <p><i>Составление небольших рассказов повествовательного</i></p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Различать</b> гласные и согласные звуки, <b>называть</b> основные отличительные признаки.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Наблюдать</b>, как образуется слог-слияние в процессе слога-звукового анализа.</p> <p><b>Выделять</b> слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. <b>Доказывать</b>, почему выделенный слог является слиянием.</p>	<p><b>Урок 9 1</b> (с. 24—26). <b>Письмо коротких и длинных наклонных линий, коротких и длинных наклонных линий с закруглением.</b></p> <p><i>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (и). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слово-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по</i></p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Правильно располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слога-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> короткие и длинные линии, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту,</p>



<p>характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Правила безопасного поведения в быту</p>		<p><b>Различать</b> графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p><b>Работать</b> со схемами-моделями слов: <b>соотносить</b> слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, <b>доказывать</b> соответствие.</p> <p><b>Устанавливать</b> количество слогов и их порядок, протяжно <b>произносить</b> каждый слог.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжету сказки. <b>Рассуждать</b> о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие</p>	<p>иллюстрациям прописи</p>			<p>интервал между ними.</p> <p><b>Писать</b> короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Сравнивать</b> элементы письменных и печатных букв.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>
---	--	---	-----------------------------	--	--	---

			<p>взрослых. <b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Различать</b> родо-видовые понятия.</p> <p><b>Работать</b> в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, <b>отвечать</b> на вопросы товарища, <b>выслушивать</b> и <b>оценивать</b> ответ товарища.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>				
				<p><b>Урок 10</b> (с. 27—29). <b>Письмо короткой наклонной линии с закруглением, наклонных линий с петлёй вверх и вниз.</b></p> <p><i>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (п, г, т). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по</i></p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p>

					<i>иллюстрациям прописи</i>				<p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо.</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо.</p> <p><b>Писать</b> наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы <i>д</i> и строчной буквы <i>в</i>), чередовать их.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>
<p>Урок 9 (с. 18-19). Повторение и обобщение пройденного материала.</p> <p><i>Слого-звуковой анализ слов.</i></p>	1	17.09	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Использовать</b> термины «речь», «предложение»,</p>	<p>Урок 11 (с. 30—32). Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу, полуovalов, ovalов.</p> <p><i>Соблюдение правил правильной посадки при</i></p>	1	17.09	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Правильно располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p>		

<p>Работа со схемами-моделями.</p> <p>Любимые сказки</p>		<p>«слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p><b>Вычленять</b> из звучащей речи предложения, делить их на слова.</p> <p><b>Определять</b> количество предложений в звучащей речи.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения, <b>фиксировать</b> их в схеме.</p> <p><b>Определять</b> порядок слов в предложении.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги.</p> <p><b>Определять</b> количество слогов в слове.</p> <p><b>Выделять</b> ударный слог.</p> <p><b>Выделять</b> слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p><b>Устанавливать</b> количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.</p> <p><b>Моделировать</b> с помощью схем слова, слоги.</p> <p><b>Объяснять</b> графические обозначения в схемах-моделях (ударение,</p>	<p>«слог», «ударение», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p><i>письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (е). Слово-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</i></p>		<p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы <i>д</i> и строчной буквы <i>в</i>).</p> <p><b>Писать</b> полуовалы, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними.</p> <p><b>Писать</b> овалы, не выходя за рабочую строку.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы</p>
--	--	--	---	--	--

			<p>слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p><b>Анализировать</b> серии сюжетных картинок: <b>определять</b> их последовательность, <b>устанавливать</b> правильную последовательность при её нарушении, <b>реконструировать</b> события и <b>объяснять</b> ошибки художника.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказки с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Называть</b> свои самые любимые сказки.</p> <p><b>Обосновывать</b> свой выбор (<b>объяснять</b>, почему именно эти сказки самые любимые).</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя <b>анализировать</b> полученную на предыдущих уроках информацию, <b>делать</b> вывод о приобретении важных</p>				группе
--	--	--	---	--	--	--	--------

			<p>новых знаний и умений, <b>обобщать</b> эти знания, <b>оценивать</b> свою работу на уроках. <b>Строить</b> высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. <b>Обобщать</b> под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>				
<p><b>Урок 10</b> (с. 20—21). <b>Гласный звук [а], буквы А, а.</b></p> <p><i>Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].</i></p> <p><i>Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).</i></p> <p><i>Знакомство с «лентой букв».</i></p> <p><i>Составление небольших рассказов</i></p>	<b>1</b>	<b>18.09</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). <b>Выделять</b> звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [а]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой</p>	<p><b>Урок 12</b> (пропись № 2, с. 3). <b>Строчная буква а.</b></p> <p><i>Сравнение строчной и заглавной букв.</i></p> <p><i>Сравнение печатной и письменной букв.</i></p> <p><i>Слого-звуковой анализ слов со звуком [а].</i></p>	<b>1</b>	<b>18.09</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы А, а. <b>Сравнивать</b> печатную и</p>

<p>повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p> <p>Русские народные и литературные сказки.</p> <p>Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения</p>		<p>на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [а] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [а] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i>.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [а] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Опознавать</b> новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно <b>составлять</b> связный рассказ по этой картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о пользе чтения.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку по серии картинок.</p> <p><b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).</p>			<p>письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>А, а</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>А, а</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>А, а</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>
--	--	---	--	--	---

			<p><b>Работать</b> в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы:<b>анализировать</b> задание, <b>определять</b> его цель, <b>распределять</b> между собой предметные картинки; <b>отвечать</b> на вопрос к заданию; <b>обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, <b>исправлять</b> ошибку, <b>выслушивать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> правильность выполнения задания в доброжелательной форме. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>				
Урок 11(с.22-23).Гласный звук [а], буквыА, а.	1	19.09	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под</p>	Урок 13(пропись № 2, с. 1 4). Заглавная букваА, Сравнение строчной и	1	19.09	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>



<p><i>Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].</i></p> <p><i>Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).</i></p> <p><i>Знакомство с «лентой букв».</i></p> <p><i>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</i></p> <p><i>Русские народные и литературные сказки.</i></p> <p><i>Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения</i></p>		<p>руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [а].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [а] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [а] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i>.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [а] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Опознавать</b> новые буквы в</p>	<p><i>заглавной букв.</i></p> <p><i>Сравнение печатной и письменной букв.</i></p> <p><i>Слого-звуковой анализ слов со звуком [а].</i></p> <p><i>Заглавная буква в именах собственных</i></p>		<p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>А, а</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>А, а</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>А, а</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p>
---	--	---	--	--	--

			<p>словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно <b>составлять</b> связный рассказ по этой картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о пользе чтения.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку по серии картинок.</p> <p><b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>A-a-a!</i>).</p> <p><b>Работать</b> в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы:<b>анализировать</b> задание, <b>определять</b> его цель, <b>распределять</b> между собой предметные картинки; <b>отвечать</b> на вопрос к заданию; <b>обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, <b>исправлять</b> ошибку, <b>выслушивать</b> ответ</p>				<p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>A, a</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью. Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>товарища, <b>оценивать</b> правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

<p>Урок 12(с. 24—27). Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>.</p> <p><i>Особенности произнесения звука, его характеристика.</i></p> <p><i>Буквы О, о как знаки звука [о].</i></p> <p><i>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</i></p> <p><i>Взаимопомощь</i></p>	<p>1</p> <p>20.09</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни).</p> <p><b>Выделять</b> звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [о].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [о] гласный.</p> <p><b>Распознавать</b> на слух звук [о] в словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Соотносить</b> звук [о] и букву <i>о</i>.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок.</p> <p><b>Рассуждать</b> о взаимопомощи. <b>Приводить</b> примеры ситуаций, когда</p>	<p>Урок 14(с. 5—6). Строчная буква <i>о</i>. Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p><i>Сравнение печатной и письменной букв.</i></p> <p><i>Слого-звуковой анализ слов со звуком [о].</i></p> <p><i>Заглавная буква в именах собственных</i></p>	<p>1</p> <p>20.09</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>О, о</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>О, о</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>О, о</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>О, о</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой</p>
---	-----------------------	--	--	-----------------------	--

				<p><b>Урок 15</b>(с. 6).<b>Заглавная букваО.</b><i>Сравнение строчной и заглавной букв.</i>  <i>Сравнение печатной и письменной букв.</i>  <i>Слого-звуковой анализ слов со звуком [о]. Письмо предложения.</i>  <i>Обозначение границ предложения на письме.</i>  <i>Заглавная буква в именах собственных</i></p>	<b>21.09</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.  <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквыО, о.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквыО, о из различных материалов.  <b>Писать</b> буквыО, о в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p>
--	--	--	--	--	--------------	--

								<p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>О, о</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Читать</b> предложение, <b>анализировать</b> его, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

Урок 13-14(с. 28—31). Гласный звук [и], буквы **И, и**. 1 1

*Особенности произнесения звука, его характеристика.*

*Наблюдение над значением слов.*

*Включение слов в предложения.*

*Дружба и взаимоотношения между друзьями*

**Принимать** учебную задачу урока.

**Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка).

**Выделять** звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.

**Наблюдать** над особенностями произнесения звука [и].

**Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [и] гласный.

**Слышать** звук [и] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.

**Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.

**Узнавать, сравнивать и различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы **И, и**.

**Соотносить** звук [и] и букву, его обозначающую.

**Находить** слова с буквами **И, и** в текстах на страницах «Азбуки».

**Составлять** предложения по сюжетной картинке.

**Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного

Урок 16 (с. 7). Строчная буква **и**.

*Сравнение печатной и письменной букв.*

*Конструирование буквы из различных материалов.*

*Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них.*

*Комментированное письмо слов и предложений*

Урок 17(с. 8). Заглавная буква **И**.

*Сравнение печатной и письменной букв.*

*Сравнение строчной и заглавной букв.*

*Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием некоторых слов. Заглавная буква в именах собственных*

**Принимать** учебную задачу урока.

**Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.

**Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма.

**Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчной букве **и**.

**Называть** правильно элементы буквы **и**.

**Сравнивать** печатную и письменную буквы.

**Конструировать** букву **и** из различных материалов.

**Писать** букву **и** в соответствии с образцом.

**Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

**Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

**Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанную букву **и** с образцом.

**Выполнять** слого-звуковой

**Принимать** учебную задачу урока.

**Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

**Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.

**Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма.

**Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах.

**Называть** правильно элементы буквы *И*.

**Сравнивать** печатную и письменную буквы.

**Конструировать** букву *И* из различных материалов.

**Писать** букву *И* в соответствии с образцом.

**Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.

**Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

**Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

**Сравнивать** написанную букву *И* с образцом.

**Выполнять** слога-звуковой



<p><b>Урок 15</b> (с. 32—35). <b>Гласный звук [ы], буква ы.</b></p> <p><i>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</i></p> <p><i>Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы.</i></p> <p><i>Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).</i></p> <p><i>Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков.</i></p> <p><i>Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.</i></p> <p><i>Учение — это труд. Обязанности ученика</i></p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>).</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство и различие слов.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [ы].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p><b>Доказывать</b>, что звук [ы] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [ы] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [ы].</p> <p>На основе наблюдений над словами с новым звуком <b>делать</b> вывод (под</p>	<p><b>Урок 18</b> (с. 9—10). <b>Строчная буква ы.</b></p> <p><i>Сравнение печатной и письменной букв.</i></p> <p><i>Конструирование буквы из различных материалов.</i></p> <p><i>Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами.</i></p> <p><i>Комментированное письмо слов и предложений</i></p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы ы.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> букву ы из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> букву ы в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p>
--	---	--	---	---	---	--	---

			<p>руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.</p> <p><b>Узнавать</b> новую букву, <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> печатную и письменную букву <i>ы</i>.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). <b>Соотносить</b> звук [ы] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Наблюдать</b> за смысловозначительной ролью звуков (<i>мишка</i> — <i>мышка</i>).</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев сказки.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Формулировать</b> (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного</p>				<p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>ы</i> с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Записывать</b> слова, содержащие буквы <i>и</i>, <i>ы</i>, с комментированием.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

			<p>опыта. <b>Делать</b> вывод: учение — это труд.</p> <p><b>Высказывать</b> свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?»</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своём отношении к учебному труду.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>придумывать</b> слова с изученными гласными, <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчётливо, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> его правильность, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность собственных действий при выполнении задания, <b>оценивать</b> результаты совместной работы.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

<p><b>Уроки 36—37).Гласный звук [у], буквыУ, у.</b></p> <p><i>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</i></p> <p><i>Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика</i></p>	<p><b>16(с. 1</b></p>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.  <b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>).  <b>Выделять</b> звук [у] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.  <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [у].  <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [у] гласный.  <b>Слышать</b> звук [у] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.  <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.  <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <b>У, у.</b></p>	<p><b>Урок 19(с. 11).Строчная буква у.</b> Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв.  Слого-звуковой анализ слов со звуком [у]. Письмо предложений.  Обозначение границ предложения на письме.  Закрепление изученных звуков и букв.  Взаимооценка</p>	<p><b>1</b></p>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.  <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <b>У, у.</b>  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы <b>У, у</b> из различных материалов.  <b>Писать</b> буквы <b>У, у</b> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p>
---	-----------------------	--	--	--	-----------------	--	--

		<p><b>Соотносить</b> звук [у] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Соотносить</b> предметные картинки и схемы-модели слов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> роль восклицательного знака.</p> <p><b>Соблюдать</b> восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>).</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности изученных гласных звуков.</p> <p><b>Работать</b> в группе: совместно <b>определять</b> цель задания, <b>называть</b> слова по очереди, <b>контролировать</b> правильность ответов друг друга, <b>определять</b>, кто будет <b>выступать</b> перед классом (<b>рассказывать</b> о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто</p>			<p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы У, у с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Читать</b> предложения, <b>анализировать</b> их, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру орнамент, <b>обводить</b> и <b>писать</b> изученные буквы самостоятельно.</p> <p><b>Писать</b> изученные ранее буквы в соответствии с образцом.</p> <p><b>Дополнять</b> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>победил).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» <b>Называть</b> качества прилежного ученика.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся</p>				<p><b>Работать</b> в паре: <b>анализировать</b> работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем</p>
				<p><b>Урок 20</b>(с. 12).<b>Заглавная буква</b> <i>У.Сравнение строчной и заглавной букв.</i>  <i>Сравнение печатной и письменной букв.</i>  <i>Слого-звуковой анализ слов со звуком [у].</i>  <i>Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений.</i>  <i>Обозначение границ предложения на письме.</i>  <i>Закрепление изученных звуков и букв.</i></p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец</p>

					<i>Взаимооценка</i>				<p>изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквыУ, у.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Писать</b> буквыУ, у в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквыУ, у с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слога-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Читать</b> предложения,</p>
--	--	--	--	--	---------------------	--	--	--	---

								<p><b>анализировать</b> их, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения. <b>Обводить</b> по контуру орнамент, <b>обводить</b> и <b>писать</b> изученные буквы самостоятельно. <b>Писать</b> изученные ранее буквы в соответствии с образцом.</p>
<p><b>Уроки</b> 17(с. 38—39).<b>Гласный звук</b> [y], буквыУ, у.</p> <p><i>Повторение гласных звуков [a], [o], [u],[y], [ы].</i></p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Соотносить</b> предметные картинки и схемы-модели слов. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Объяснять</b> роль восклицательного знака. <b>Характеризовать</b> особенности изученных гласных звуков. <b>Работать</b> в группе: совместно <b>определять</b> цель задания, <b>называть</b> слова по очереди, <b>контролировать</b></p>	<p><b>Урок 21(с. 13).</b> <b>Письмо изученных букв.</b> <i>Сравнение строчной и заглавной букв.</i> <i>Сравнение печатной и письменной букв.</i> <i>Слого-звуковой анализ слов. Заглавная буква в именах собственных.</i> <i>Письмо предложений.</i> <i>Обозначение границ предложения на письме.</i> <i>Закрепление изученных звуков и букв.</i> <i>Взаимооценка</i></p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах. <b>Дополнять</b> данные в прописи предложения словами, закодированными в</p>	



			<p>правильность ответов друг друга, <b>определять</b>, кто будет <b>выступать</b> перед классом (<b>рассказывать</b> о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся</p>				<p>предметных рисунках.  <b>Работать</b> в паре:  <b>анализировать</b> работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

**Букварный период -137 часа**

<b>Обучение чтению (61ч)</b>				<b>Обучение письму (76ч)</b>			
<p><b>Урок 18</b> (с. 40—41).<b>Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.</b></p> <p><i>Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и</i></p>	<b>1</b>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p>	<p><b>Урок 22</b> (с. 14).<b>Строчная буква н. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками</b></p>	<b>1</b>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.  <b>Называть</b> правильно</p>

<p>мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Любовь к Родине. Труд на благо Родины</p>		<p><b>Выделять</b> звуки [н], [н'] в процессе слога-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки [н], [н'] в словах. <b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. <b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. <b>Соотносить</b> новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. <b>Делать</b> вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. <b>Наблюдать</b> работу буквы</p>	<p><i>[н], [н']</i>. Письмо слогов и слов с буквами <i>н</i>. <i>Списывание</i> с письменного шрифта. <i>Критерии оценивания выполненной работы</i></p>		<p>элементы буквы <i>н</i>. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Конструировать</b> буквы <i>Н, н</i> из различных материалов. <b>Писать</b> буквы <i>Н, н</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы с образцом. <b>Выполнять</b> слога-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. <b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p>
--	--	---	---	--	--

			<p>гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <b>а, о, у, ы</b>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <b>и</b>).</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Самостоятельно</b> читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>).</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Составлять</b> высказывания о любви к Родине.</p> <p><b>Рассуждать</b> о необходимости трудиться на благо родной страны.</p> <p><b>Читать</b> предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые</p>				<p><b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы.</p> <p><b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

			вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке				
<p><b>Урок 19</b> (с. 42—43). <b>Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.</b></p> <p><i>Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</i></p>	<b>1</b>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки [н], [н’] в словах.</p> <p><b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.</p> <p><b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. <b>Делать</b> вывод о том, что звуки [н], [н’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p><b>Наблюдать</b> работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего</p>	<p><b>Урок 23</b> (с. 15). <b>1</b></p> <p><b>Заглавная буква Н.</b></p> <p><i>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [н], [н’]. Письмо слогов и слов с буквами Н, н. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием. Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке. Списывание с письменного шрифта. Критерии оценивания выполненной работы</i></p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Н, н</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>Н, н</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Н, н</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p>

			<p>согласного звука (буквы <b>а, о, у, ы</b>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <b>и</b>).</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки.</p> <p><b>Наблюдать</b> над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой.</p> <p><b>Проговаривать</b> слова так, как они написаны (орфографическое чтение).</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение) <sup>1</sup>.</p> <p><b>Сравнивать</b> два вида чтения.</p> <p><b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах.</p> <p><b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям.</p>				<p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Н, н</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Читать</b> предложения, <b>анализировать</b> их, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> данные в прописи предложения словами, закодированными в</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

<sup>1</sup> С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят).

				<p><b>Воспроизводить</b> сказку по серии рисунков.</p> <p><b>Строить</b> собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p><b>Определять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>				<p>предметных рисунках.</p> <p><b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы.</p> <p><b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам</p>
<p><b>Урок 20</b>(с. 46—49).<b>Согласные звуки [с], [с’], буквыС, с.</b></p> <p><i>Особенности артикуляции новых звуков.</i></p> <p><i>Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</i></p>	<b>1</b>				<p><b>Урок 24</b> (с. 16).<b>Строчная и заглавная буквыС, с.</b></p> <p><i>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [с], [с’]. Письмо слогов и слов с буквами С, с. Заглавная буква в именах собственных.</i></p>	<b>1</b>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквыС, с.</p>

<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Наблюдение над родственными словами.</p> <p>В осеннем лесу. Бережное отношение к природе</p>					<p>Деформированное предложение. Запятая в деформированном предложении. Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы</p>			<p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы С, с из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы С, с в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы С, сс образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>новыми буквами, используя приём комментирования.          Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.  <b>Писать</b> под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова.  <b>Восстанавливать</b> деформированное предложение:  <b>устанавливать</b> связи между словами в предложении,  <b>определять</b> порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, <b>записывать</b> восстановленное предложение на строке прописи.  <b>Сверять</b> записанное предложение со схемой-моделью.  <b>Работать</b> в парах, тройках;  <b>анализировать</b> работу товарищей и оценивать её по правилам</p>
					<p><b>Урок 25</b> (с. 17). <b>1</b>  <b>Заглавная буква С.</b>  <i>Сравнение строчной и заглавной букв. Письмо слов с буквами С, с. Заглавная буква в именах</i></p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p>



				<p>собственных. Списывание с письменного шрифта. Списывание с рукописного текста. Восклицательное предложение.</p> <p>Оформление границ предложения на письме.</p> <p>Работа по развитию речи: составление устного рассказа по заданной учителем теме.</p> <p>Восклицательное предложение.</p> <p>Интонирование восклицательных предложений</p>				<p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы С, с.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы С, с из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы С, с в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы С, сс образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	---

									<p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное предложение.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное предложение.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по заданной учителем теме.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Урок 21</b> (с. 48—49).<b>Согласные звуки [к], [к’], буквыК, к.</b></p> <p><i>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</i></p> <p><i>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</i></p> <p><i>Сельскохозяйственные работы. Труженики села</i></p>	<b>1</b>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости.</p> <p><b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую.</p>	<p><b>Урок 26</b>(с. 18).<b>Строчная буква к.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров. Слого-звуковой анализ слов со звуками [к], [к’]. Письмо слогов и слов с буквами к. Заглавная буква в именах собственных. Списывание предложений.</p> <p>Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление</p>	<b>1</b>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквыК, к.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и</p>		

			<p><b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам.</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласногопричтенииислогов-слияний. <b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']).</p> <p><b>Объяснять</b> работу букв гласных звуков <b>а, о, у, ы</b> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <b>и</b> как показателя мягкости согласного [к'].</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Соотносить</b> текст с</p>	<p>интонации на письме. Интонирование различных предложений. Границы предложения.</p>			<p>письменную буквы.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквыК, к в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную согласную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой).</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквыК, к с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное предложение.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении повествовательное предложение.</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

			<p>иллюстрацией.  <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.  <b>Рассказывать</b> о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. <b>Делать</b> вывод о значении труда сельских тружеников. <b>Строить</b> высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.  <b>Объяснять</b> смысл пословицы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>				<p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.  <b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Урок 22</b> (с. 50—51).<b>Согласные звуки [к], [к’], буквыК, к.</b></p> <p><i>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</i></p> <p><i>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с</i></p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.  <b>Читать</b> слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам.  <b>Ориентироваться</b> на букву гласногопричтенииислогов-слияний. <b>Объяснять</b> работу букв гласных звуков <b>а, о, у, ы</b> как показателей</p>	<p><b>Урок 27(с.19).Заглавная букваК.</b>  Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров. Письмо слогов и слов с буквамиК, к. Заглавная буква в именах собственных. Списывание предложений.  Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление интонации на письме.</p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Называть</b> правильно элементы буквыК, к.</p>

<p>интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>		<p>твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <b>и</b> как показателя мягкости согласного [к’].  <b>Читать</b> текст. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  <b>Соотносить</b> текст с иллюстрацией.  <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.  <b>Произносить</b> предложения с разной интонацией.  <b>Озаглавливать</b> текст.  <b>Наблюдать</b> за изменением слов.  <b>Включать</b> слово в предложение. <b>Завершать</b> незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.  <b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>моделировать</b> алгоритм его выполнения.  <b>Объяснять</b> разные значения одного слова.  <b>Составлять</b> рассказ на</p>	<p>Интонарование различных предложений. Границы предложения. Дефис</p>			<p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы <i>К, к</i> из различных материалов.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.  <b>Писать</b> буквы <i>К, к</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную согласную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой).  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>К, к</i> с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное и повествовательное предложение.</p>
---	--	--	--	--	--	---

			<p>основе сюжетных рисунков: <b>рассматривать</b> рисунки, <b>определять</b> последовательность событий, <b>называть</b> события, <b>озаглавливать</b> каждую картинку.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>				<p><b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное и повествовательное предложение.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Урок 23—24</b> (с. 52—57). <b>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.</b></p> <p><i>Формирование навыка плавного слогового чтения.</i></p> <p><i>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</i></p> <p><i>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со</i></p>	2		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости.</p> <p><b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с</p>	<p><b>Урок 28—29</b> (с. 20—21). <b>Строчная буква т.</b> <b>Заглавная буква Т.</b></p> <p><i>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [т], [т']. Письмо слогов и слов с буквами Т, т. Списывание предложений с письменного шрифта. Списывание с письменного шрифта. Создание</i></p>	2		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Т, т.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы Т, т</p>

<p>знаками препинания.</p> <p><i>Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников</i></p>		<p>новыми звуками.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p><b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой.</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласногопричтенииислогов-слияний. <b>Характеризовать</b> новые звуки.</p> <p><b>Добавлять</b> слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.).</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.</p> <p><b>Формулировать</b> работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по картинкам.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Соотносить</b> текст и картинки. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p>	<p><i>письменных текстов</i></p>		<p>из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы<i>Т, т</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы<i>Т, т</i> с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное предложение.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное</p>
--	--	---	----------------------------------	--	--

			<p><b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Называть</b> животных и растения, изображённых на иллюстрациях, <b>составлять</b> о них предложения.</p> <p><b>Задавать</b> учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Называть</b> знакомые сказки А.С. Пушкина.</p> <p><b>Читать</b> отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на основе опорных слов.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, противоположные по значению.</p> <p><b>Наблюдать</b> над многозначностью слов.</p> <p><b>Определять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Объяснять</b> употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).</p> <p><b>Преобразовывать</b> слова.</p>				<p>предложение.</p> <p><b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
--	--	--	--	--	--	--	---



				<p><b>Работать</b> в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно <b>слушать</b> друг друга, внятно и чётко <b>давать</b> полный ответ на заданный вопрос, <b>оценивать</b> ответ товарища в доброжелательной форме. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Объяснять</b> место буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>				
				<p><b>Урок 30 (с.22)</b>  <b>Повторение и закрепление изученного.</b></p> <p><i>Закрепление написания изученных букв. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Двоеточие. Кавычки. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи:</i></p>	<b>1</b>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p>

				составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка			<p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Урок 25</b> (с. 58—60). <b>Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л.</b></p> <p><i>Звонкие и глухие согласные.</i></p> <p><i>Формирование навыка плавного слогового чтения.</i></p> <p><i>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</i></p> <p><i>Чтение предложений с интонацией и паузами в</i></p>	<b>1</b>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p> <p><b>Анализировать</b> место каждой изученной буквы на</p>	<p><b>Урок 31</b>(с. 23).<b>Строчная 1 букв.</b></p> <p><i>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [л], [л’]. Письмо слогов и слов с буквами Л, л. Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Предложения с вопросительной интонацией. Сравнение</i></p>	<b>1</b>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы л.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы Л, л из различных материалов.</p>

<p>соответствии со знаками препинания.</p> <p>Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи.</p> <p>Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой</p>		<p>«ленте букв». <b>Наблюдать</b> над произнесением звуков, которые они обозначают. <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: буквы <b>н</b> и <b>л</b> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <b>к, т, с</b> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Называть</b> сказки К. Чуковского, <b>читать</b> отрывки из сказок наизусть.</p> <p><b>Продолжать</b> рассказ по его началу.</p> <p><b>Находить</b> соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.</p>	<p><i>предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Оформление границ предложения. Интонирование различных предложений</i></p>		<p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> букв в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>л</b> с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное предложение.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и</p>
--	--	---	--	--	--

			<b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке				повествовательное предложения. <b>Выполнять</b> правила работы в группе. <b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем
<p><b>Урок 26</b> (с. 61—63). <b>Согласные звуки</b> [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>.</p> <p><i>Звонкие и глухие согласные.</i> <i>Формирование навыка плавного слогового чтения.</i> <i>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</i> <i>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</i></p> <p><i>Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.</i> <i>Практическое овладение диалогической формой речи.</i></p>	<b>1</b>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: буквы <b>н</b> и <b>л</b> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <b>к, т, с</b> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p>	<p><b>Урок 32</b>(с. 24).<b>Заглавная буква Л.</b> <i>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [л], [л']. Письмо слогов и слов с буквами Л, л. Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Предложения с вопросительной интонацией. Сравнение предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Оформление границ предложения. Интонирование различных предложений</i></p>	<b>1</b>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Л</i>. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы <i>Л, л</i> из различных материалов. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Писать</b> буквы <i>Л</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший</p>

<p><i>Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой</i></p>		<p><b>Озаглавливать</b> текст.  <b>Продолжать</b> рассказ по его началу.  <b>Находить</b> соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.  <b>Преобразовывать</b> слова (<i>колос — сокол</i>).  <b>Работать</b> в группе:  <b>наблюдать</b> за изменением слов, <b>сравнивать</b> слова в парах, <b>придумывать</b> аналогичные пары слов;  <b>отвечать</b> по очереди, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей,  <b>оценивать</b> правильность ответов.  <b>Наблюдать</b> над значением слов. <b>Определять</b> значение слова в контексте.  <b>Определять</b> место буквы <i>л</i> на «ленте букв».  <b>Составлять</b> небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время.  <b>Обсуждать</b> вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» <b>Описывать</b> случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания.</p>			<p>вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Л, л</i> с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное предложение.  <b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе.  <b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
---	--	---	--	--	--

			<p><b>Разыгрывать</b> диалоги.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>				
<p><b>Урок 27</b>(с. 64—65).<b>Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.</b></p> <p><i>Особенности артикуляции звуков [р], [р’].</i></p> <p><i>Формирование навыка плавного слогового чтения.</i></p> <p><i>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</i></p> <p><i>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</i></p> <p><i>Уход за комнатными</i></p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Называть</b> знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. <b>Рассказывать</b> об уходе за растениями.</p> <p><b>Задавать</b> вопросы</p>	<p><b>Урок 33</b> (с. 26).<b>Строчная буква р.</b></p> <p><i>Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов.</i></p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.</p> <p><b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя.</p> <p><b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв.</p> <p><b>Сравнивать</b> элементы.</p> <p><b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</p> <p><b>Конструировать</b> букву из различных элементов.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную</p>

растениями			<p>познавательного характера о комнатных растениях.</p> <p><b>Рассуждать</b> о том, где можно найти необходимую информацию.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Определять</b> значение слова в контексте.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Анализировать</b> выполнение учебной задачи урока.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты</p>				<p>букву.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста.</p> <p><b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма</p>
------------	--	--	--	--	--	--	---

				своей деятельности на уроке				
<p><b>Урок 28</b>(с. 66—67).<b>Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.</b></p> <p><i>Особенности артикуляции звуков [р], [р’].</i></p> <p><i>Формирование навыка плавного слогового чтения.</i></p> <p><i>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</i></p> <p><i>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</i></p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Определять</b> значение слова в контексте.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>объяснять</b> способ разгадывания ребуса.</p> <p><b>Устанавливать</b> соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p>	<p><b>Урок 34</b>(с.27).<b>Заглавная буква Р.</b></p> <p><i>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменный ответ на вопрос</i></p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.</p> <p><b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя.</p> <p><b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв.</p> <p><b>Сравнивать</b> элементы.</p> <p><b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</p> <p><b>Конструировать</b> букву из различных элементов.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную</p>	



			<p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Анализировать</b> выполнение учебной задачи урока.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей деятельности на уроке</p>				<p>букву с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста.</p> <p><b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма</p>
				<p><b>Урок 35 1</b> (с. 25). <b>Повторение и закрепление изученного.</b> Закрепление написания изученных букв. Слого-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3</p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру изученные буквы.</p> <p><b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p>

				предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка			<p><b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.</p> <p><b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы</p>
<p><b>Урок 29</b> (с. 68—69). <b>Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.</b></p> <p><i>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным</i></p>	<b>1</b>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b></p>	<p><b>Урок 36</b> (с. 28). <b>Строчная буква в.</b></p> <p><i>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [в],</i></p>	<b>1</b>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b></p>

<p>переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p>			<p>буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Читать</b> рассказ и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	<p>[в']. Письмо слогов и слов с буквами в. Рисование бордюров. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного шрифта.</p>			<p>элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы в. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы В, в из различных материалов. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Писать</b> буквы в в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы в с образцом. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

									<p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Урок 30</b>(с. 70—71).<b>Согласные звуки [в], [в’], буквыВ, в.</b></p> <p><i>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</i></p> <p><i>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</i></p> <p><i>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</i></p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> рассказ и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов. <b>Находить</b> в словах общую часть.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе</p>	<p><b>Урок 37</b> (с. 28—30).<b>Заглавная буква В.</b></p> <p><i>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [в], [в’]. Письмо слогов и слов с буквами В, в. Рисование бордюров. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного шрифта. Письменный ответ на вопрос</i></p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы В.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквыВиз различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквыВв соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p>		

			<p>его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>				<p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>В, в</i> с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  <b>Записывать</b> ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.  <b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

								ситуациях, спланированных учителем
<p><b>Урок 31</b> (с. 72 —74). <b>Гласные буквы</b>Е, е.</p> <p><i>Буква</i>е<i>в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</i></p> <p><i>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</i></p> <p><i>В лесу. Растительный и животный мир леса.</i></p>	1		<p><b>Принимать</b> познавательную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение познавательной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния.</p> <p><b>Анализировать</b> схему-модель слова.</p> <p><b>Обозначать</b> слияние [j'э] буквой <i>е</i>.<b>Называть</b> особенность буквы <i>е</i>(обозначать целый слог-слияние — два звука).</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчную, печатные и письменные буквыЕ, е.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки</i> — <i>высокие, красивые</i> — <i>красивые</i>).</p> <p><b>Сопоставлять</b>буквенные</p>	<p><b>Урок 38</b> (с. 31).<b>Строчная буква е.</b></p> <p><i>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [э]. Двойная роль буквы е. Обозначение буквой е мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами е. Бордюры. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. Дополнение текста своим предложением. Оформление границ предложения.</i></p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>е</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквыЕ, е из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру, штриховать.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>е</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой</p>	

			<p>записи и схемы-модели слов. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p><b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>е</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>.</p> <p><b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой <i>е</i></p>				<p>по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>е</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуками [j’э], [’э].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в малой группе, в парах.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>гласный звук [’э] после мягких согласных.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Заменять</b> слово близким по значению. <b>Подбирать</b> к словам слова с противоположным значением.</p> <p><b>Наблюдать</b> за образованием новых слов.</p> <p><b>Находить</b> общую часть в этих словах.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>				
<p><b>Урок 32 (с. 75 —77).</b> <b>Гласные буквыЕ, е.</b> <i>Буквае в начале слов и</i></p>	<b>1</b>		<p><b>Принимать</b> познавательную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение познавательной</p>	<p><b>Урок 39 (с.32).</b> <b>Заглавная буква Е.</b> <i>Сравнение строчной и</i></p>	<b>1</b>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>



<p>после гласных в середине и на конце слов.  <i>Буквае</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  <i>На реке. Речные обитатели</i></p>		<p>задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука).  <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.  <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  <b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных.  <b>Производить</b> слога-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель.  <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>е</i>.  <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>.  <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного</p>	<p>заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слога-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [э]. Двойная роль буквы <i>е</i>. Обозначение буквой <i>е</i> мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами <i>Е, е</i>. <i>Бордюры. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. Дополнение текста своим предложением. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации.</i></p>		<p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Е, е</i>.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы <i>Е, е</i> из различных материалов.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру, штриховать.  <b>Писать</b> буквы <i>Е, е</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Е, е</i> с образцом.</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>слышится звук [’э], то пишется буква е.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой е гласный звук [’э] после мягких согласных.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Заменять</b> слово близким по значению. <b>Подбирать</b> к словам слова с противоположным значением.</p> <p><b>Наблюдать</b> за образованием новых слов.</p> <p><b>Находить</b> общую часть в этих словах.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие</p>				<p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j’э], [’э].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p><b>Записывать</b> ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в малой группе, в парах.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

			<p>признаки).</p> <p><b>Распространять</b> предложения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по иллюстрации</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>договариваться</b>, кто какое слово будет искать в тексте, <b>внимательно слушать</b> ответы друг друга, <b>контролировать</b> свои действия при выполнении задания, <b>оценивать</b> ответы друг друга, <b>исправлять</b> ошибки, <b>оценивать</b> результат совместной работы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>				
				<p><b>Урок 40(с. 30).Повторение и закрепление изученного.</b> Закрепление написания изученных букв. Слоγο-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных</p>	<b>1</b>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру изученные буквы.</p> <p><b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные</p>

				предложений. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка			орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). <b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения. <b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках. <b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования. <b>Выполнять</b> правила работы в группе. <b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы
<p><b>Урок 33</b> (с. 78—80). <b>Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.</b></p> <p><i>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</i></p> <p><i>Чтение слов с новой буквой, чтение</i></p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Объяснять</b> роль гласных <b>и, е.</b></p>	<p><b>Урок 41</b> (пропись № 3, с. 3). <b>Строчная буква п.</b></p> <p><i>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Письмо слогов и слов с буквами п. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение</i></p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <b>п.</b> <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы <b>п</b> из</p>

<p>предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Профессии родителей</p>			<p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о профессиях.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта.</p>			<p>различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>n</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>n</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> предложения, заменяя в необходимых случаях печатный шрифт на письменный.</p>
--	--	--	---	---	--	--	---

									<p><b>Выполнять</b> правила работы в малой группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Урок 34</b> (с. 81—83). <b>Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.</b></p> <p><i>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</i></p> <p><i>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</i></p> <p><i>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</i></p> <p><i>Профессии родителей</i></p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о профессиях.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные</p>	<p><b>Урок 42</b> (пропись № 3, с. 3—4).</p> <p><b>Заглавная буква П.</b></p> <p><i>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Письмо слогов и слов с буквами П, п. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос</i></p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы П, п.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы П, п из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы П, п в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её</p>		

			<p>буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>				<p>соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>П, п</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> предложения, заменяя в необходимых случаях печатный шрифт на письменный.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами по смыслу и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно предложения по образцу и <b>записывать</b> их в прописи.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в малой группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

									оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем
<p><b>Уроки 35—36</b> (с. 84—89). <b>Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Москва — столица России</p>	2			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [м], [м’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Группировать</b> изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). <b>Группировать</b> изученные согласные по глухости-твёрдости. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Составлять</b></p>	<p><b>Уроки 43—44</b> (с. 6—7). <b>Строчная буква м.</b> <b>Заглавная буква М.</b></p> <p><i>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [м], [м’]. Письмо слогов и слов с буквами М, м. Письмо элементов буквы М в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов</i></p>	2			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы М, м. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы М, м из различных материалов. <b>Обводить</b> элементы буквы М безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. <b>Писать</b> буквы М, м в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p>



			<p>рассказ по иллюстрации.  <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста.  <b>Строить</b> самостоятельно связные высказывания о столице России.  <b>Описывать</b> свои чувства, связанные с этим городом.  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>				<p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы М, м с образцом.  <b>Выполнять</b> слога-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м'].  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта.  <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.  <b>Использовать</b> приём антиципации при чтении слов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова.  <b>Разгадывать</b> ребусы.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

									Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем
					<p><b>Урок 45</b> (пропись № 3, с. 1 5,8).<b>Строчная и заглавная буквы П, п, М, м.</b></p> <p><i>Закрепление изученного. Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п']. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3-х предложений на тему, сформулированную самими учащимися</i></p>				<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения,</p>

								<p>данные в прописи, словами по смыслу и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словами, закодированными в схемах-моделях.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Вставлять</b> пропущенные буквы в слова, <b>объяснять</b> смысл каждого слова.</p> <p><b>Формулировать</b> тему высказывания, <b>перебирать</b> варианты тем, предложенных другими учащимися, <b>выбирать</b> лучший, обосновывать свой выбор.</p> <p><b>Записывать</b> текст из 2—3-х предложений на выбранную тему.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в малой группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
Урок 37—38 (с. 90—95). Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	2		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	Уроки 46—47 (с. 9—11). Строчная буква З, з. Заглавная буквы З, з. <i>Сравнение строчной и</i>	2		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> образец</p>	

<p><b>Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.</b></p> <p><i>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</i></p> <p><i>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</i></p> <p><i>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</i></p> <p><i>В зоопарке</i></p>		<p><b>Выделять</b> звуки [з], [з'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Соотносить</b> содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами с и з (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> т.д.). <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].</p> <p><b>Наблюдать</b> над словами с буквами з и с на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>).</p> <p><b>Делать</b> вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. <b>Устанавливать</b></p>	<p><i>заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [з], [з']. Письмо слогов и слов с буквами З, з. Письмо элементов буквы З в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Самооценка и взаимооценка</i></p>		<p>изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы З, з.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы З, з из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> элементы буквы З безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p><b>Писать</b> буквы З, з в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы З, з с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з'].</p>
--	--	---	---	--	---

			<p>способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — пол-зут</i>).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>				<p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Использовать</b> приём антиципации при чтении слов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
Уроки 39—41 (с. 96—103). Согласные звуки [б],	3		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под</p>	Уроки 48—51(с. 12—15).Строчная буква.	4		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

<p>[б’], буквы <b>Б, б.</b></p> <p><b>Согласные звуки [б], [б’], буквы <b>Б, б.</b></b></p> <p><b>Сопоставление слогов и слов с буквами <b>б</b> и <b>п</b>.</b></p> <p><i>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</i></p> <p><i>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</i></p> <p><i>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</i></p>		<p>руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [б] и [б’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Определять</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <b>п</b> и <b>б</b>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [б], [б’] и глухих согласных [п], [п’] в парах.</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б’] и [п’]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б’] — [п’] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с</p>	<p><b>Заглавная буква <b>Б</b>.</b></p> <p><b>Строчная и заглавная буквы <b>Б, б</b>.</b></p> <p><b>Строчная и заглавная буквы <b>Б, б</b>.</b></p> <p><i>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б’]. Письмо слогов и слов с буквами <b>Б, б</b>. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы</i></p>		<p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <b>Б, б</b>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <b>Б, б</b> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> элементы буквы <b>Б</b> безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p><b>Писать</b> буквы <b>Б, б</b> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>Б, б</b> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой</p>
--	--	---	--	--	---

		<p>буквенной записью.  <b>Устанавливать</b>, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>.  <b>Наблюдать</b> над изменением слова (<i>столб — столбы</i>).  <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.  <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			<p>анализ слов с новыми звуками [б], [бʹ].  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  <b>Образовывать</b> форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель.  <b>Понимать</b> значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.  <b>Дополнять</b> тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла.  <b>Выполнять</b> правила работы</p>
--	--	---	--	--	---

								в группе, в паре. <b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем
<p><b>Урок 42-43</b>(с. 104—107). <b>Согласные звуки [д], [д’], буквыД, д.</b></p> <p><b>Согласные звуки [д], [д’], буквыД, д.</b></p> <p><i>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</i></p> <p><i>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</i></p> <p><i>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</i></p>	2		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [д] и [д’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> место новой</p>	<p><b>Урок 52-53</b> (с. 16—17). <b>Строчная буква д.</b> <b>Заглавная букваД.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. Письмо слогов и слов с буквамиД, д. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта.</p>	2		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы Д, д. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> буквыД, д в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквыД, д с образцом. <b>Выполнять</b>слого-звуковой</p>	



			<p>буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>Письменные ответы на вопросы</p>			<p>анализ слов со звуками [д], [дʼ].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Отвечать</b> письменно на вопрос текста, <b>записывать</b> ответ грамотно.</p> <p><b>Образовывать</b> форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова <i>один — много</i> и схему-модель.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых рек.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок</p>
<p><b>Урок 44</b> (с. 108—109). <b>Сопоставление слогов и</b></p>	<b>1</b>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу</p>	<p><b>Урок 54</b> (с. 18).<b>Строчная 1</b> <b>и заглавная буквы Д, д.</b></p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b></p>

<p><b>слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i>.</b></p> <p><i>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</i></p> <p><i>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</i></p> <p><i>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</i></p>		<p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах.</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью.</p> <p><b>Устанавливать</b>, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i>, <i>труд</i> — <i>труды</i>).</p> <p><b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте</p>	<p><i>Письмо слогов и слов с изученными буквами.</i></p> <p><i>Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного.</i></p> <p><i>Единственное и множественное число существительных (один — много).</i></p> <p><i>Списывание с печатного шрифта.</i></p> <p><i>Работа с поговорками.</i></p> <p><i>Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки</i></p>		<p>решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Д, д</i>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Д, д</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Д, д</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные —</p>
---	--	---	--	--	---

			<p>глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Читать</b> тексты и <b>анализировать</b> их содержание по вопросам.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по вопросам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>				<p>названия рек.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых рек.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок.</p> <p><b>Употреблять</b> в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании</p>
				<p><b>Урок 55 (с. 19). Заглавная 1 буква Д.</b></p> <p><i>Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного.</i></p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Д.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> букву Д в соответствии с образцом.</p>

					<p><i>Единственное и множественное число существительных (один — много). Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки</i></p>				<p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву Д с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные — названия городов.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Образовывать</b> форму единственного и множественного числа существительных с опорой</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---

								<p>на слова <i>один</i> — <i>много</i> и схему-модель.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых городов.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок.</p> <p><b>Употреблять</b> в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании</p>
<p><b>Уроки</b> 45—47 (с. 110—117). <b>Гласные буквы Я, я.</b></p> <p><i>Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</i></p> <p><i>Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</i></p> <p><i>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</i></p> <p><i>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со</i></p>	3		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния.</p> <p><b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'a] буквой <b>я</b>. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b></p>	<p><b>Уроки</b> 56—59 (с. 20—23). <b>Строчная буква я.</b></p> <p><b>Заглавная буква Я.</b></p> <p><b>Строчная и заглавная буквы Я, я.</b></p> <p><b>Строчная и заглавная буквы Я, я.</b></p> <p><i>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a]. Двойная роль буквы я. Обозначение</i></p>	4		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <b>Я, я</b>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы <b>Я, я</b> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её</p>	

<p>знаками препинания</p>		<p>особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука).  <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>.  <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы <i>яв</i> начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква <i>яв</i> начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  <b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>яв</i> начале слова и после гласных.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель).  <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>я</i>.  <b>Сопоставлять</b> слоги с</p>	<p>буквой <i>я</i> мягкости <i>предыдущего согласного</i> на письме. <i>Письмо слогов и слов с буквами Я, я. Бордюры. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ предложения. Обозначение буквами а—я твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме</i></p>		<p>соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Я, я</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [ʼa].  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами <i>я — а</i>.  <b>Обозначать</b> одной буквой <i>я</i> звуки [j'a] в начале слова и после гласной.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности</p>
---------------------------	--	--	---	--	--

			<p>гласными <i>а</i> и <i>я</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях <i>ся</i>. <b>Делать вывод</b> (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>я</i> гласный звук [’а] после мягких согласных.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>я</i> и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Читать</b> текст и <b>задавать</b> вопросы по его содержанию.</p> <p><b>Определять</b> место буквы <i>я</i> на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые</p>					товарищей в ситуациях, спланированных учителем
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения					
<b>Уроки 48-50</b> (с. 118—125). <b>Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.</b>  <b>Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.</b>  <b>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</b>  <i>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</i> <i>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</i>	<b>3</b>			<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [г] и [к’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b> , <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой, <b>выявлять</b> отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i> . <b>Читать</b> текст, <b>находить</b> в нем слова с заглавной буквы, <b>объяснять</b> употребление заглавной буквы в этих словах. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости	<b>Уроки 60—62</b> (с. 24—26). <b>Строчная буква Г.</b> <b>Заглавная буква Г.</b> <b>Строчная и заглавная буквы Г, г.</b> <i>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно.</i> <i>Слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’].</i> <i>Письмо слогов и слов с буквами Г, г. Число имени существительного.</i> <i>Дополнение предложений словами по смыслу.</i> <i>Обращение, запятая при обращении. Оформление границ предложения.</i> <i>Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта.</i> <i>Дополнение текстов своими предложениями</i>	<b>3</b>			<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Г, г</i> . <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> буквы <i>Г, г</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Г, г</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’]. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами,



			<p>согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью.</p> <p><b>Устанавливать</b>, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>сапог — сапоги, боровик — боровики</i>).</p> <p><b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Сравнивать</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>				<p>используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Наблюдать</b> за употреблением запятой при обращении.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p>
Уроки 51—52 (с. 4—9).	2		<b>Принимать</b> учебную	Уроки 63—64 (с. 27—28).	2		<b>Принимать</b> учебную задачу

<p><b>Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.</b></p> <p><i>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</i></p> <p><i>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</i></p>			<p>задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новый звук.</p> <p><b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слогочувсегда пишется <i>a</i>, в слогочувсегда пишется <i>y</i>, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>a</i>?»</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><b>Определять</b> место новой</p>	<p><b>Строчная буква ч.</b></p> <p><i>Сравнение печатной и письменной букв.</i></p> <p><i>Рисование бордюров в широкой строке безотрывно.</i></p> <p><i>Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’].</i></p> <p><i>Характеристика звука.</i></p> <p><i>Правописание ча, чу.</i></p> <p><i>Письмо слогов и слов с буквой ч. Число имени существительного.</i></p> <p><i>Личные местоимения я, они. Наблюдение за изменением формы числа глаголов.</i></p> <p><i>Оформление границ предложения.</i></p> <p><i>Списывание с печатного шрифта. Разгадывание кроссвордов</i></p>			<p>урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы ч.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> букву ч в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву ч с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Списывать</b> слова и предложения с печатного</p>
---	--	--	--	---	--	--	---

			<p>буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>				<p>шрифта.</p> <p><b>Наблюдать</b> за личными местоимениями <i>я, они</i>, изменением формы числа глагола.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Вставлять</b> пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова.</p> <p><b>Разгадывать</b> кроссворды</p>
				<p><b>Урок 65 (с. 29). Заглавная 1 буква Ч.</b></p> <p><i>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуком [ч]. Письмо слогов и слов с буквами Ч, ч. Правописание ча, чу. Правописание имён собственных. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Работа с пословицей</i></p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Ч.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> букву Ч в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой</p>

								<p>по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>Ч</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетаниями <i>ча, чу</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Составлять</b> предложения о героях литературного произведения, записывать лучшие из них.</p> <p><b>Толковать</b> смысл пословицы, <b>употреблять</b> правильно в речи. Оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Уроки 53-54</b>(с. 10—15).  <b>Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</b></p>	2		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	<p><b>Уроки 66—67</b> (с. 30—32).  <b>Буква ь.</b>  <i>Сравнение печатной и письменной букв.</i></p>	2		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно</p>	

<p>Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>		<p><b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). <b>Составлять</b> слово <i>гуси</i> из букв. <b>Объяснять</b>, как обозначена мягкость согласного звука [с'].</p> <p><b>Соотносить</b> звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. <b>Устанавливать</b> количество звуков в слове.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?».</p> <p><b>Читать</b> слова с <i>ь</i> в середине и конце, <b>производить</b> их слоگو-звуковой анализ, <b>обнаруживать</b> несоответствие количества букв количеству звуков.</p> <p><b>Делать</b> вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста.</p>	<p><i>Рисование бордюров в широкой строке безотрывно.</i></p> <p><i>Слоگو-звуковой анализ слов с ь. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного.</i></p> <p><i>Письмо слогов и слов с буквой ь в конце и середине слова.</i> <i>Тире.</i></p> <p><i>Вопросительные слова «кто?», «что?».</i></p> <p><i>Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-. Списывание с печатного шрифта.</i></p> <p><i>Письменный ответ на вопрос</i></p>		<p>элементы буквы <i>ь</i>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>ь</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>ь</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова.</p> <p><b>Соотносить</b> количество букв и звуков в слове.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок</p>
--	--	--	--	--	---

			<p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова с новой буквой. <b>Определять</b>, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Объяснять</b> роль буквы <i>ь</i>.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>				<p>слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> критерии оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Уроки 55-56</b> (с. 16—23).</p> <p><b>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.</b></p> <p><b>Сочетание ши.</b></p> <p><i>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</i></p> <p><i>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</i></p>	2		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ш] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новый звук.</p>	<p><b>Уроки 68-69</b> (пропись № 4, с. 3—4).</p> <p><b>Строчная буква ш.</b></p> <p><b>Заглавная буква Ш.</b></p> <p><i>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно.</i></p> <p><i>Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами Ш, ш. правописание сочетания ши.</i></p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Ш, ш.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы Ш, ш в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой),</p>

		<p><b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слоге <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слоге <i>ше</i>— <i>е</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?».</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые</p>	<p><i>Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа с пословицей. Оформление границ предложения. Самооценка. Шкала самооценки</i></p>		<p><b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>Ш</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ш].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>ши</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы</p>
--	--	--	--	--	---

				вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения					в группе, в паре. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки
					<p><b>Урок 70</b>(пропись № 4, стр. 5).</p> <p><b>Письмо слогов и слов с изученными буквами.</b>  <i>Сопоставление букв и, ш, И, Ш. Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями ши, запись слов с ши под диктовку. Анализ предложений. Письмо под диктовку изученных букв, слов с изученными буквами, 1—2 предложений. Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрации, запись 2—3-х предложений с комментированием</i></p>				<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <i>И, Ш, и, ш</i>.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>И, Ш, и, ш</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ш], слов с сочетанием <i>ши</i>.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под</p>



								<p>диктовку.  <b>Записывать</b> под диктовку без ошибок 1—2 предложения после предварительного анализа.  <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации, <b>записывать</b> 2—3 предложения с комментированием.  <b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>ши</i>.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Уроки 57-59</b> (с. 24—29).  <b>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</b>  <b>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</b>  <b>Сопоставление звуков [ж] и [ш].</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в</p>	3		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> звук [ж] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый.  <b>Распознавать</b> в словах новый звук.</p>	<p><b>Уроки 71-73</b> (пропись № 4, с. 6—9).  <b>Строчная и заглавная буквы Ж, ж.</b>  <b>Строчная и заглавная буквы Ж, ж.</b>  <b>Сочетания жи-ши</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно.  Слого-звуковой анализ</p>	3		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы Ж, ж.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Писать</b> буквы Ж, ж в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой),</p>	

соответствии со знаками препинания		<p><b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слогe <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слогe <i>же</i> — <i>е</i>. <b>Читать</b> слова с изученной буквой.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?».</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах.</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж]</p>	<p>слов со звуком [ж].</p> <p>Письмо слогов и слов с буквами <i>Ж</i>, <i>ж</i>.</p> <p>Правописание сочетания <i>жи</i>, <i>же</i>. Оглушение [ж] на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных).</p> <p>Списывание с печатного шрифта. Нарастивание слов с целью получения новых слов (<i>Анна</i> — <i>Жанна</i>). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (<i>низко</i> — <i>ниже</i>).</p> <p>Работа с пословицей. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели.</p> <p>Письменный ответ на вопрос. Вопросительные слова «Кто?», «Что?»</p>		<p><b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ж</i>, <i>ж</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ж].</p> <p><b>Наблюдать</b> за оглушением звука [ж] на конце слова, <b>подбирать</b> проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>чиж</i> — <i>чижи</i>).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные (имена людей и клички животных).</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>жи</i>, <i>же</i>.</p> <p><b>Образовывать</b> сравнительную степень наречий по образцу, данному</p>
------------------------------------	--	---	---	--	--

			<p>в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью.</p> <p><b>Устанавливать</b>, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>, <i>чиж</i> — <i>чужи</i>).</p> <p><b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все</p>				<p>в прописи (<i>низко</i> — <i>ниже</i>).</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со схемой-моделью.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p>Правильно <b>употреблять</b> вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы, <b>употреблять</b> пословицу в своих устных высказываниях.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

			изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения				
<p><b>Уроки 60-61</b> (с. 30—33). <b>Гласные буквы Ё, ё.</b> Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова ёжик. <b>Обозначать</b> слияние [j'о] буквой ё. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё. <b>Сравнивать</b> звуковой состав слова и его буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после</p>	<p><b>Уроки 74-75</b> (пропись № 4, с. 10—11).<b>Строчная буква ё.</b></p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [ 'о]. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо слогов и слов с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Правописание сочетаний жи—ши. Оглушение звука [ж] на конце слова. Подбор проверочных слов. Списывание с печатного шрифта. Образование</p>	2		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы ё. <b>Писать</b> букву ё в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j'о]. <b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость</p>

			<p>гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p><b>Читать</b> слова с буквой ё в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния с буквой ё.</p> <p><b>Сопоставлять</b> слоги с гласными и и ё. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё.</p> <p><b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой ё</p>	<p>существительных — названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели</p>			<p>предыдущего согласного соответствующими буквами ё—о.</p> <p><b>Сопоставлять</b> количество звуков и букв в словах с йотированными гласными.</p> <p><b>Обозначать</b> одной буквой ё звуки [j'о] в начале слова и после гласной.</p> <p><b>Подбирать</b> проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Образовывать</b> от существительных-названий животных существительные-названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

			<p>гласный звук [о] после мягких согласных.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой ё и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Определять</b> место буквы ё на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>				<p>схему-модель.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
				<p><b>Урок 76</b> (пропись № 4, с. 112).</p> <p><b>Заглавная буква Ё.</b></p> <p><i>Сравнение строчной и заглавной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [о]. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной.</i></p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Ё, ё.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы Ё, ё в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант,</p>

					<p>Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой <i>ё</i>, твёрдости предыдущего согласного буквой <i>о</i>. Письмо предложений, содержащих слова с буквой <i>ё</i>. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой <i>ё</i>. Правило правописания жи—ши. Образование существительных-названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Списывание с печатного шрифта. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по серии сюжетных картинок, запись к каждой из них одного предложения с комментированием</p>			<p><b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ё, ё</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слога-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [ 'о]. <b>Обозначать</b> на письме мягкость предыдущего согласного буквой <i>ё</i>, а твёрдость предыдущего согласного буквой <i>о</i>. <b>Наблюдать</b> за звуком [ш] на конце слова, <b>подбирать</b> проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>ёри — ериши</i>), <b>сопоставлять</b> звучание [ж] и [ш] на конце слова, правильно <b>обозначать</b> эти звуки в конце слова, <b>сравнивать</b> проверочные слова по звучанию и написанию. <b>Писать</b> грамотно слова с</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>сочетаниями <i>жи, же</i>.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Списывать</b> с печатного и рукописного текста.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по серии сюжетных картинок, <b>записывать</b> по одному предложению к каждой из них с комментированием.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Урок 62-63</b> (с. 34—37). <b>Звук [Й], буквы Й, й.</b></p> <p><i>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</i></p> <p><i>Чтение предложений с</i></p>	<b>2</b>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [j'] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i>.</p>	<p><b>Урок 77-78</b> (пропись № 4, с. 13—14).</p> <p><b>Строчная буква й.</b></p> <p><b>Строчная и заглавная буквы Й, й.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной</p>	<b>2</b>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Й, й</i>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные узоры по образцу.</p>	



<p>интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>		<p><b>Распознавать</b> новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), <b>определять</b> место звука [j'] в словах. <b>Преобразовывать</b> слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); <b>моделировать</b> слого-звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> каждое слово с его схемой-моделью. <b>Делать</b> вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. <b>Характеризовать</b> новый звук, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). <b>Определять</b> цель учебного</p>	<p>букв. Рисование верхнего элемента букв <i>Й, й</i> в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [j']. Письмо слогов и слов с буквой <i>й</i>. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Вопросительное слово «какой?». Замена существительного личным местоимением <i>он</i> в тексте. Разгадывание кроссворда</p>		<p><b>Писать</b> буквы <i>Й, й</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Й, й</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [j']. <b>Наблюдать</b> за звуком [j'] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой <i>й</i>. <b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> поговорку.</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>				<p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p>Правильно <b>интонировать</b> восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Называть</b> признаки предмета, <b>характеризовать</b> предмет с помощью прилагательных.</p> <p><b>Записывать</b> текст с использованием прилагательных, <b>заменять</b> существительное личным местоимением <i>он</i> в необходимых случаях.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Уроки 64-66</b>(с. 38—45). <b>Согласные звуки [x], [x’], буквы X, x.</b></p> <p><i>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</i></p>	<b>3</b>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [x] и [x’] из слов <i>пастух, пастухи</i>, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b></p>	<p><b>Уроки 79-81</b> <b>3</b> (с. 15—17).<b>Строчная буква x.</b> <b>Заглавная буква X.</b></p> <p><b>Строчная и заглавная буквы X, x.</b></p> <p><i>Сравнение строчной и</i></p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв X, x.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно</p>

<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>		<p>буквой.  <b>Распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.  <b>Сопоставлять</b> звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.  <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста.  <b>Озаглавливать</b> текст.  <b>Пересказывать</b> текст.  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».  <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы с опорой на «ленту букв».  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b></p>	<p>заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно.  Слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х'].  Письмо слогов и слов с буквами X, x. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу.  Прилагательные-антонимы. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово.  Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-моделях.  Списывание с печатного и письменного шрифта.  Списывание с печатного текста. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ. Разгадывание</p>		<p><b>копировать</b> их в соответствии с образцом, заданным в прописи.  <b>Писать</b> буквы X, x в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы X, x с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х'].  Грамотно <b>обозначать</b> буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, <b>подбирать</b> проверочное слово, <b>обосновывать</b> выбор буквы согласного.  <b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p>
---	--	---	---	--	---

				свои достижения	<i>кроссворда</i>				<p><b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы X, x.</p> <p>Грамотно <b>писать</b> имена собственные в предложениях и текстах.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Понимать</b> обобщённый смысл пословиц и поговорок, <b>толковать</b> их.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p>Правильно <b>интонировать</b> восклицательные предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словами, закодированными в схемах-моделях.</p> <p><b>Называть</b> признаки предмета, <b>характеризовать</b> предметы с помощью прилагательных.</p> <p><b>Подбирать</b> антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Записывать</b> текст с использованием прилагательных.</p> <p><b>Оценивать</b> свою</p>
--	--	--	--	-----------------	-------------------	--	--	--	---

								деятельность по шкале самооценки
				<p><b>Урок 82 (с. 18).</b>  <b>Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.</b>  <i>Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей.</i>  <i>Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно</i></p>				<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения.  <b>Называть</b> правильно элементы изученных букв.  <b>Обводить</b> по контуру узор в прописи, <b>копировать</b> с опорой на образец.  <b>Писать</b> каллиграфически правильно изученные буквы, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Писать</b> под диктовку предложение после предварительного разбора.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b></p>

								его. <b>Составлять</b> рассказ с использованием поговорки, <b>записывать</b> текст из 3—5 предложений, <b>отражать</b> смысл поговорки в своём письменном высказывании. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки
<b>Уроки 67-68</b> (с. 46—49). <b>Гласные буквы Ю, ю.</b> <i>Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</i> <i>Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</i> <i>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</i> <i>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</i>	<b>2</b>		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова юла. <b>Обозначать</b> слияние [j'у] буквой ю. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и маленькие, печатные и	<b>Уроки 83-85</b> (с. 19—21). <b>Строчная буква ю.</b> <b>Заглавная буква Ю.</b> <b>Строчная и заглавная буквы Ю, ю.</b> <i>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'у], [y].</i> <i>Письмо слогов и слов с буквами Ю, ю.</i> <i>Обозначение на письме</i>	<b>3</b>		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения. <b>Называть</b> правильно элементы букв Ю, ю. <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. <b>Писать</b> буквы Ю, ю в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее	

		<p>письменные буквы Ю, ю.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слова и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p><b>Читать</b> слова с буквой ю в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Производить</b> с опорой на схему-модель слога-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния с буквой ю.</p> <p><b>Сопоставлять</b> слоги с гласными и ю.</p> <p><b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях су.</p> <p><b>Делать вывод:</b> если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы</p>	<p>звуков [j’у] буквами Ю, ю в начале слова и после гласного. <i>Обозначение буквой ю мягкости предыдущего согласного, буквой у твёрдости предыдущего согласного.</i></p> <p><i>Звуки-смысло-различитель и (лук — люк).</i></p> <p><i>Правописание имён собственных (имена людей).</i></p> <p><i>Личные местоимения я — они.</i></p> <p><i>Списывание с печатного и письменного шрифта.</i></p> <p><i>Работа с поговоркой.</i></p> <p><i>Запись предложений, оформление границ.</i></p> <p><i>Письменный ответ на вопрос</i></p>		<p>удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Ю, ю с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слога-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у].</p> <p>Грамотно <b>обозначать</b> буквой ю на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой у — твёрдость предыдущего согласного.</p> <p>Грамотно <b>писать</b> имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> его.</p>
--	--	---	--	--	--

			<p>по содержанию.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>ю</i> и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>				<p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p>Правильно <b>интонировать</b> вопросительные предложения.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Изменять</b> форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Уроки 69-70</b> (с. 50—55).</p> <p><b>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</b></p> <p><i>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</i></p> <p><i>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</i></p> <p><i>Отработка техники чтения.</i></p> <p><i>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших</i></p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, <b>характеризовать</b> его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новый звук, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Называть</b> (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для</p>	<p><b>Уроки 86-88</b> (с. 22—24).</p> <p><b>Строчная буква ц.</b></p> <p><b>Заглавная буква Ц.</b></p> <p><b>Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование отдельных элементов буквы <i>ц</i> в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц].</p>	3		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Ц, ц</i>.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру отдельные элементы буквы <i>ц</i> в широкой строке.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Ц, ц</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную</p>



<p>текстов стихотворений</p> <p>и</p>			<p>обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>Письмо слогов и слов с буквами <i>Ц, ц</i>. Слова, обозначающие один предмет и много предметов (единственное и множественное число существительных).</p> <p>Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицами и поговорками.</p> <p>Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление границ. Тире. Двоеточие.</p> <p>Классификация понятий, объединение в группу по общему признаку</p>			<p>букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ц, ц</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ц], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — твёрдость.</p> <p><b>Изменять</b> форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи.</p> <p><b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы <i>Ц, ц</i>.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного</p>
---	--	--	--	--	--	--	---

								<p>шрифта.</p> <p><b>Интонировать</b> правильно восклицательные и повествовательные предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Записывать</b> слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия.</p> <p><b>Выделять</b> в группе слов общий признак, <b>классифицировать</b> их по группам, <b>называть</b> группу предметов одним словом.</p> <p><b>Понимать</b> обобщённый смысл пословиц и поговорок, <b>толковать</b> их.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Уроки 71-72</b> (с. 56—61). Гласный звук [э], буквы Э, э.</p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под</p>	<p><b>Уроки 89-90</b> (с. 25—26). Строчная буква э. Заглавная буква Э.</p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	

<p><i>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</i></p> <p><i>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</i></p> <p><i>Отработка техники чтения.</i></p> <p><i>Развитие осознанности и выразительности чтения</i></p>		<p>руководством учителя.</p> <p><b>Выделять звук</b> из начала слова <i>эхо</i>. <b>Устанавливать</b>, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>.</p> <p><b>Выделять звук</b> [э] в начале слов и после гласных.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p><b>Читать</b> слова с новой буквой.</p> <p><b>Читать</b> тексты. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию.</p> <p><b>Озаглавливать</b> тексты.</p> <p><b>Пересказывать</b> тексты.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b></p>	<p><i>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуком [э]. Письмо слогов и слов с буквами Э, э. Указательные местоимения. Правописание сочетания жи. Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением. Тире. Обогащение представлений учащихся о мужских именах</i></p>		<p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Э, э</i>.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Э, э</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Э, э</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слово-звуковой анализ слов со звуком [э].</p> <p><b>Записывать</b> правильно слова с сочетанием <i>жи</i>.</p>
---	--	---	---	--	--

			свои достижения				<p><b>Записывать</b> с заглавной буквы имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Устанавливать</b> связь слов в предложении,</p> <p><b>восстанавливать</b> деформированный текст.</p> <p><b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Самостоятельно</b> придумывать мужские имена, <b>записывать</b> их в строке прописи.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p>Уроки 73-74 (с. 62—69). Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <b>Щ, щ</b>.</p> <p><i>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких</i></p>	2		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [щ’] из слов, <b>устанавливать</b> с помощью</p>	<p>Уроки 91-93 (с. 27—28).<b>Строчная буква щ.</b> <b>Строчная буква щ.</b> <b>Заглавная буква Щ.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных</p>	3		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку их выполнения.</p>

<p>текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>			<p>учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые</p>	<p>узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ']. Соотношение звучания и написания слогов <i>ща</i>, <i>щу</i>. Письмо слогов и слов с буквой <i>щ</i>. Письмо слогов и слов с буквами <i>Щ</i>, <i>щ</i> Правописание сочетаний <i>ща</i>, <i>щу</i>. Составление слов из слогов. Списывание с печатного и письменного шрифта. Тире. Антиципация. Дополнение слогов до полного слова. Письмо предложений с комментированием</p>		<p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>щ</i>. <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно <b>продлевать</b> их, не выходя за пределы строки. <b>Писать</b> букву <i>щ</i> в соответствии с образцом. <b>Писать</b> букву <i>Щ</i> в соответствии с образцом <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>щ</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [щ'], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — мягкость. <b>Соотносить</b> звучание и</p>
---	--	--	--	---	--	---

			вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения				<p>написание сочетаний <i>ща, шу</i>, <b>объяснять</b> их написание.</p> <p><b>Записывать</b> правильно слова с сочетаниями <i>ща, шу</i>.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Комментировать</b> запись предложения, используя орфографическое проговаривание.</p> <p><b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Составлять</b> слова из слогов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова без ошибок.</p> <p><b>Дополнять</b> слоги по догадке так, чтобы получились слова, <b>объяснять</b> значение получившихся слов.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

<p><b>Урок 75-76</b> (с. 70—73). <b>Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.</b></p> <p><i>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</i> <i>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</i> <i>Отработка техники чтения.</i> <i>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</i></p>	2		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [ф] и [ф’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. <b>Различать</b> парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах. <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b></p>	<p><b>Урок 94-95</b> (с. 30—31).<b>Строчная буква ф.</b> <b>Заглавная буква Ф.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ф</i>, <i>ф</i>. Правописание имён собственных (имена людей). Составление слов с заданными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений под диктовку с предварительным разбором</p>	2		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Ф</i>, <i>ф</i>. <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. <b>Писать</b> буквы <i>Ф</i>, <i>ф</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ф</i>, <i>ф</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [ф],</p>
--	---	--	---	---	---	--	--

			<p>свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.  <b>Пересказывать</b> текст.  <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>				<p>[ф'].  <b>Записывать</b> с заглавной буквы имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Записывать</b> под диктовку предложения после предварительного разбора.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Урок 77</b>(с. 74—79).  <b>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</b></p> <p><i>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.</i></p> <p><i>Отработка техники чтения</i></p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему.  <b>Устанавливать</b>, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a].  <b>Обсуждать</b> проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]?  <b>Читать</b> слова с</p>	<p><b>Урок 96</b>(с. 32).<b>Строчные буквы ь, ъ.</b>  Сравнение печатной и письменной букв.  Рисование бордюрных узоров в широкой строке.  Слого-звуковой анализ слов, пишущихся с ь и ъ.  Письмо слов с буквами ь, ъ. Функция букв ь, ъ.  Списывание с письменного шрифта.  Запись предложений с комментированием.  Сопоставление написания слов <i>сел — съел, семь — съем,</i> их фонетический анализ.</p>	1		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.  <b>Называть</b> правильно элементы букв ь, ъ.  <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом прописи.  <b>Писать</b> буквы ь, ъ в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную</p>



		<p>разделительным мягким знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>.</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, <b>устанавливать</b> различия.</p> <p><b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>сьел</i> с опорой на схему.</p> <p><b>Устанавливать</b>, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э].</p> <p><b>Анализировать</b> буквенную запись слова <i>сьел</i>.</p> <p><b>Определять</b> роль новой буквы — разделительного твердого знака (ь).</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным твёрдым знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после</p>	<p>Включение слов с буквами <i>ь, ъ</i> в предложения, их запись. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов</p>		<p>букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>ь, ъ</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слога-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами <i>ь, ъ</i>.</p> <p><b>Сопоставлять</b> написание слов <i>сел — сьел, семь — сьем</i>, <b>выполнять</b> фонетический анализ данных слов.</p> <p><b>Записывать</b> слова с буквами <i>ь, ъ</i> по образцу, включать их в предложения.</p> <p><b>Записывать</b> предложения, содержащие слова с буквами <i>ь, ъ</i>, с комментированием.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно</p>
--	--	---	--	--	---

			<p>согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>.</p> <p><b>Определять</b> место буквы <i>ъ</i> на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>				<p>границы предложения.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку изученные буквы, слоги, слова.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Урок 78</b> (с. 79—81). <b>Русский алфавит.</b> Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<b>1</b>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Анализировать</b> ленту букв: <b>называть</b> группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); <b>объяснять</b> особенности букв каждой группы. Правильно <b>называть</b> все буквы. <b>Сравнивать</b> порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. <b>Устанавливать</b>, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p>	<p><b>Урок 97</b> (Начиная с этого урока используется рабочая тетрадь в узкую линейку. Работа планируется в соответствии с уровнем подготовленности учащихся в букварный период)</p> <p><b>Письмо слогов, слов и предложений</b> с изученными буквами.</p>	<b>1</b>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку. <b>Называть</b> правильно элементы букв. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного и печатного шрифта. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Писать</b> под диктовку изученные буквы, слоги, слова. <b>Оценивать</b> свою</p>

			<p><b>Читать</b> алфавит. <b>Называть</b> количество букв русского алфавита.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>					деятельность по шкале самооценки
--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------------------

*Послебукварный период 32 часа*

Обучение чтению (14 ч)				Обучение письму (18 ч)				
<p><b>Урок 79</b> (82-85).  <b>Как</b> хорошо уметь <b>читать</b>.  <i>Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».</i></p> <p><i>Герои произведения. Чтение по ролям.</i></p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>На основе названия текста <b>определять</b> его содержание.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p><b>Назвать</b> героев произведения.</p> <p><b>Найти</b> в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p><b>Определить</b> качества характера Жени на основе представленного на доске списка.</p>	<p><b>Урок 98</b> .  Оформление предложений на письме.</p>				<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного и печатного шрифта.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку изученные буквы, слоги, слова.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>

			<p><b>Находить и называть</b> понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p><b>Выбрать</b> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p><b>Разыграть</b> фрагмент текста по ролям.</p> <p>Самостоятельно <b>определить</b>, получилось ли передать характер героя.</p>				
<p><b>Урок 80</b> (86-87).</p> <p><b>Одна у человека мать; одна и родина.</b> <b>К. Ушинский. Наше Отечество.</b></p> <p><i>Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине</i></p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника; <b>перечислять</b> основные персонажи иллюстрации.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации.</p> <p><b>Слушать</b> рассказы учителя на основе иллюстрации.</p> <p><b>Подбирать</b> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на</p>	<p><b>Урок 99 .</b> Оформление предложений на письме.</p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного и печатного шрифта.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку изученные буквы, слоги, слова.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале</p>

				<p>основе опорных слов.  <b>Определять</b> главную мысль текста.  <b>Соотносить</b> её с пословицей.  <b>Объяснять</b> своими словами смысл этого текста</p>				самооценки.
					<p><b>Урок 100.</b>  Сочетания жи–ши.</p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.  <b>Писать</b> правильно имена собственные (имена людей и клички животных).  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>жи-ши</i>.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>

<p><b>Урок 81</b> (с. 88-91).</p> <p><b>История славянской азбуки. В. Крупин.</b></p> <p><b>Первоучители словенские. Первый букварь.</b></p> <p><i>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста</i></p> <p><i>Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации</i></p>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p><b>Слушать</b> текст в чтении учителя.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p><b>Рассказывать</b> о том, что было неизвестно, в паре.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрацию.</p> <p><b>Делать</b> подписи к иллюстрации на основе текста</p>	<p><b>Урок 101.</b></p> <p>Сочетания ча-ща.</p>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные (имена людей и клички животных).</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>ча-ща</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Урок 82</b>(с.92-93)</p> <p><b>А.С. Пушкин. Сказки.</b></p> <p><i>Выставка книг</i></p>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> портрет А.С. Пушкина.</p>	<p><b>Урок 102</b></p> <p>Сочетания чу-щу.</p>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с</p>

			<p><b>Рассматривать</b> выставку книг — сказок А.С. Пушкина; <b>выбирать</b> из представленных на выставке книг знакомые.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p><b>Определить</b> название сказки на основе иллюстрации.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно отрывок из сказки.</p> <p><b>Определить</b>, из какой книги прочитанный отрывок.</p> <p><b>Выбрать</b>, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу</p>				<p>комментированием.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные (имена людей и клички животных).</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>чу-щу</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Урок 83</b> (с.94-95)  <b>Л.Н. Толстой. К.Д. Ушинский</b> Рассказы для детей.  <i>Поучительные рассказы для детей</i>  <i>Нравственный смысл поступка</i></p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно рассказы Л. Толстого.</p> <p><b>Определять</b> смысл поступка героев.</p> <p><b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы на определенные</p>	<p><b>Урок 103</b>  Сочетания жи–ши, ча –ща, чу –щу. Обобщение.</p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные (имена людей и клички животных).</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p>

			<p>жизненные ситуации.  <b>Знать</b> другие рассказы из азбуки Л. Толстого.  <b>Находить</b> рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.  <b>Находить</b> книгу Л. Толстого в библиотеке</p>				<p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием жи-ши, ча-ща, чу-щу.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Урок 84</b> (с.96)  <b>К.И. Чуковский.</b>  <b>Телефон.</b>  <i>Инсценирование стихотворения.</i>  <i>Выставка книг К. Чуковского для детей</i></p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Рассматривать</b> представленную выставку книг К. Чуковского.  <b>Определять</b> самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».  <b>Доказывать</b>, почему в этой книге содержится эта сказка.  <b>Читать</b> наизусть известные отрывки сказки.  <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  <b>Соотносить</b> книги и рисунки, книги и текст.  <b>Воспроизводить</b> диалог</p>	<p><b>Урок 104</b>  Сочетания чк, чн.</p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.  <b>Писать</b> правильно имена собственные (имена людей и клички животных).  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием чк-чн.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>



			героев произведения по образцу, заданному учителем				
				<p><b>Урок 105</b> Заглавная буква в именах собственных.</p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные (имена людей и клички животных).</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>

<p><b>Урок 85(с.97)</b> <b>К.И. Чуковский.</b> <b>Путаница. Небылица.</b></p> <p><i>Особенности стихотворения небылицы</i></p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> самостоятельно текст стихотворения. <b>Вычитать</b> из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. <b>Прочитать</b>, как надо разговаривать героям. <b>Читать</b> стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев</p>	<p><b>Урок 106</b> Заглавная буква в именах собственных.</p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. <b>Писать</b> правильно имена собственные (имена людей и клички животных). <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Урок 86 (с.98-99)</b> <b>В.В. Бианки.Первая охота.</b> <i>Самостоятельноеозаглавление текста рассказа</i></p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> сообщение об авторе; <b>находить</b> в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. <b>Дополнять</b> информацию об авторе на основе рассматривания выставки</p>	<p><b>Урок 107</b> Заглавная буква в именах собственных.</p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. <b>Писать</b> правильно имена собственные (имена людей и клички животных). <b>Списывать</b> без ошибок</p>

			<p>книг.  <b>Находить</b> на выставке нужную книгу.  <b>Рассказывать</b> об этой книге (название, тема, герои).  <b>Читать</b> самостоятельно текст.  <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.  <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.  <b>Придумывать</b> свои заголовки; <b>соотносить</b> заголовки с содержанием текста</p>				<p>слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Урок 87</b> (с.100-101)  <b>С.Я. Маршак. Угомон.</b>  Дважды два.  <i>Приёмы заучивания стихотворений наизусть</i></p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Рассматривать</b> выставку книг С. Маршака.  <b>Определять</b> тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).  <b>Находить</b> знакомые книги.  <b>Читать</b> стихотворения С. Маршака.  <b>Объяснять</b> смысл слова «угомон».</p>	<p><b>Урок 108</b>  Парные согласные.</p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.  <b>Писать</b> правильно слова с парными согласными на конце слова.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p>

			<p><b>Придумывать</b>, как может выглядеть «угомон».</p> <p><b>Определять</b> героев стихотворения.</p> <p><b>Распределять</b> роли; <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Декламировать</b> стихотворение хором.</p> <p>Самостоятельно <b>читать</b> наизусть.</p> <p><b>Соотносить</b> текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p> <p><b>Находить</b> возможные ошибки.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно наизусть</p>				<p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Урок 88</b> (с.102-103)  <b>М.М. Пришвин.</b>  <b>Предмайское утро.</b>  <b>Глоток молока.</b>  <i>Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа</i></p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Слушать</b> текст в чтении учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> на слух слова, которые помогают представить картину природы.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно; <b>находить</b> понравившиеся при слушании слова.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные</p>	<p><b>Урок 109</b>  Парные согласные.</p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Писать</b> правильно слова с парными согласными на конце слова.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p>

			<p>картины.</p> <p><b>Дополнять</b> текст с помощью слов, записанных на доске.</p> <p><b>Воспроизводить</b> с помощью учителя созданный текст.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Называть</b> героев рассказа.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое рассказа с помощью опорных слов.</p> <p><b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>				<p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
				<p><b>Урок 110</b> Парные согласные.</p>			<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Писать</b> правильно слова с парными согласными на конце слова.</p>

									<p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Урок 89</b> (с.104-106)  <b>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.</b>  <i>Сравнение стихотворений и рассказов</i></p>			<p><b>Рассматривать</b> выставку книг.</p> <p><b>Находить</b> нужную книгу.</p> <p><b>Рассказывать</b> о книге.</p> <p><b>Читать</b> наизусть знакомые стихи.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно.</p> <p><b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл рассказа В. Осеевой.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения.</p> <p><b>Распределять</b> роли.</p> <p><b>Разыгрывать</b> диалог</p>	<p><b>Урок 111</b>  Парные согласные.</p>				<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Писать</b> правильно слова с парными согласными на конце слова.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
<p><b>Урок 90</b> (с.107-108)  <b>Весёлые стихи Б.</b></p>			<p><b>Рассматривать</b> выставку книг; <b>находить</b> нужную</p>	<p><b>Урок 112</b>  Безударные гласные.</p>				<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b></p>	

<p><b>Заходера.</b> <b>В. Берестова.</b> <i>Песенка — азбука.</i> <i>Выразительное чтение стихотворений</i></p>			<p>книгу. <b>Рассказывать</b> о книге. <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи. <b>Читать</b> самостоятельно. <b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. <b>Определять</b> настроение стихотворения. <b>Находить</b> слова, которые помогают передать настроение. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Оценивать</b> себя на основе совместно выработанных критериев оценивания</p>			<p>решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. <b>Писать</b> правильно слова с безударными гласными в корне слова. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Урок 91 (с.110-111)</b> <b>Проект:</b> «Живая Азбука»</p>			<p><b>Участвовать</b> в групповом проекте. <b>Договариваться</b> друг с другом о возможном распределении ролей. <b>Читать</b> наизусть с выражением</p>	<p><b>Урок 113</b> Безударные гласные.</p>		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. <b>Писать</b> правильно слова с безударными гласными в корне слова. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p>

									<p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Урок 92 (с.109)</b>  <b>Наши достижения.</b>  <b>Планируемые результаты изучения</b></p>			<p><b>Определять</b> уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.</p> <p><b>Корректировать</b> свою работу на основе выполненной диагностики</p>	<p><b>Урок 114</b>  Безударные гласные.</p>				<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Писать</b> правильно слова с безударными гласными в корне слова.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
				<p><b>Урок 115</b>  Безударные гласные.</p>				<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с</p>	



									<p>изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Писать</b> правильно слова с безударными гласными в корне слова.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел	Количество часов по программе	Количество часов в рабочей программе
Наша речь	2	2
Текст, предложение, диалог	3	3
Слова, слова, слова	4	4
Слово и слог. Ударение	6	6
Звуки и буквы	34	34
Повторение	1	1
Итого	50	50

В течение учебного года возможны коррективы календарно-тематического планирования, связанные с объективными причинами.

№ урока п/п	Наименование раздела и тем. Содержание.	Часы учебно го времен и	Пла нов ые сро ки про хо ж ден ия	Содер жание учебно го матер иала	Характеристика деятельности учащихся
<b>Наша речь – 2 часа.</b>					
<b>1</b>	<b>Язык и речь, их значение в жизни людей.</b> <i>Знакомство с учебником.</i> <i>Виды речи (общее представление).</i> <i>Речь устная и речь письменная (общее представление)</i> *Слова с непроверяемым написанием: <i>язык,</i>	<b>1</b>			<b>Высказываться</b> о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.

	<i>русский язык</i>				
<b>2</b>	<b>Язык и речь, их значение в жизни людей.</b> <i>Виды речи (общее представление).</i> <i>Речь устная и речь письменная (общее представление)</i> <i>Русский язык — родной язык русского народа.</i> <i>*Слова с непроверяемым написанием: язык, русский язык</i>	<b>1</b>			<b>Приобретать</b> опыт в различении устной и письменной речи. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания: «Проверь себя».
<b>Текст, предложение, диалог (3 ч)</b>					
<b>3</b>	<b>Текст</b> (общее представление). <i>Смысловая связь предложений в тексте.</i> <i>Заголовок текста.</i>	<b>1</b>			<b>Различать</b> текст и предложение. <b>Подбирать</b> заголовки к тексту. <b>Составлять</b> текст из деформированных предложений. <b>Составлять</b> небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу. <b>Находить</b> информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, <b>анализировать</b> её содержание.
<b>4</b>	<b>Предложение.</b> <i>Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль.</i> <i>Выделение предложения из речи.</i> <i>Установление связи слов в предложении.</i>	<b>1</b>			<b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Выделять</b> предложения из речи. <b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, <b>выбирать</b> знак препинания в конце предложения. <b>Соблюдать</b> в устной речи интонацию конца предложения. <b>Сравнивать</b> схемы предложений, <b>соотносить</b> схему и предложение. <b>Приобретать</b> опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.
<b>5</b>	<b>Диалог.</b> <i>Знаки препинания в конце предложения (точка,</i>	<b>1</b>			<b>Различать</b> диалог. <b>Сотрудничать</b> с одноклассниками при выполнении учебной задачи: <b>распределять</b> роли при чтении диалога.

	<i>вопросительный, восклицательный знаки</i>				<p>Выразительно <b>читать</b> текст по ролям.</p> <p><b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения.</p> <p><b>Писать</b> слова в предложении отдельно.</p> <p><b>Наблюдать</b> над постановкой тире (—) в диалогической речи.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику</p>
<b>Слова, слова, слова ... (4 ч)</b>					
<b>6</b>	<p><b>Слово.</b></p> <p><i>Роль слов в речи.</i></p> <p><i>Развитиеречи.</i> Составление текста по рисунку и опорным словам</p>	<b>1</b>			<p><b>Определять</b> количество слов в предложении, <b>вычленять</b> слова из предложения.</p> <p><b>Составлять</b> текст по рисунку и опорным словам.</p>
<b>7</b>	<p><b>Тематические группы слов.</b></p> <p><i>Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов.</i></p>	<b>1</b>			<p><b>Различать</b> предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).</p> <p><b>Приобретать</b> опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу. <b>Классифицировать</b> и <b>объединять</b> слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.</p>
<b>8</b>	<b>Вежливые слова.</b>				<b>Использовать</b> в речи «вежливые слова».

9	<p><b>Слова однозначные и многозначные (общее представление).</b>  <b>Слова, близкие и противоположные по значению.</b></p> <p><i>Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.</i>  <i>Воспитание чувства личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника.</i>  <i>Развитие познавательного интереса к происхождению слов.</i></p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: ворона, воробей, пенал, карандаш.</i></p>	1			<p><b>Наблюдать</b> над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, <b>приобретать</b> опыт в их различении.</p> <p><b>Работать</b> со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, <b>находить</b> в них нужную информацию о слове.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных.</p> <p><b>Наблюдать</b> над этимологией слов <i>пенал, здравствуйте, благодарю.</i></p> <p><b>Выполнять</b> тестовые задания электронного приложения к учебнику.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
<b>Слово и слог. Ударение (6 ч)</b>					
10	<p><b>Слово и слог</b>  <i>Слог как минимальная произносительная единица (общее представление).</i></p> <p><b>Слово и слог</b>  <i>Деление слов на слоги.</i></p>	1			<p><b>Различать</b> слово и слог.</p> <p><b>Наблюдать</b> над слоговой структурой различных слов.</p> <p><b>Определять</b> количество в слове слогов.</p> <p><b>Находить</b> новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом.</p> <p><b>Анализировать</b> модели слов, <b>сопоставлять</b> их по количеству слогов и <b>находить</b> слова по данным моделям.</p> <p><b>Анализировать</b> слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.</p> <p><b>Составлять</b> слова из слогов.</p> <p><b>Самостоятельно</b> подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь</p>
11	<p><b>*Слова с непроверяемым написанием: лисица (лисичка).</b></p>	1			

					себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
<b>12</b>	<b>Перенос слов</b> <i>Правила переноса слов (первое представление):</i> <i>стра-на, уро-ки.</i>	<b>1</b>			<b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую ( <i>крот, улей, зима</i> ).
<b>13</b>	<b>Перенос слов</b> <i>Развитие речи. Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа.</i> <i>Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов.</i>	1			<b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую ( <i>ва-силёк, васи-лёк</i> ). <b>Переносить</b> слова по слогам.  <b>Находить</b> в предложениях сравнения, <b>осознавать</b> , с какой целью они использованы авторами. <b>Развивать</b> творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
<b>14</b>	<b>Ударение (общее представление)</b> <i>Способы выделения ударения.</i>	<b>1</b>			<b>Наблюдать</b> над ролью словесного ударения в слове, <b>осознавать</b> его значимость в речи.
<b>15</b>	<b>Ударение (общее представление)</b> <i>Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения.</i> <i>Графическое обозначение ударения.</i> <i>Слогоударные модели слов.</i> <i>Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</i> <i>Знакомство с орфоэпическим словарём.</i> <i>*Слова с непроверяемым написанием: сорока, собака.</i>  <i>Развитие речи.</i> Коллективное составление содержания основной части сказки.	1			<b>Определять</b> ударение в слове, <b>находить</b> наиболее рациональные способы определения ударения в слове. <b>Наблюдать</b> изменение значения слова в зависимости от ударения ( <i>замок и замок</i> ).
					<b>Различать</b> ударные и безударные слоги. <b>Сравнивать</b> модели слогоударной структуры слова и <b>подбирать</b> к ним слова. <b>Составлять</b> простейшие слогоударные модели слов. <b>Произносить</b> слова в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово. <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, <b>находить</b> в нём нужную информацию о произношении слова. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.

					Составлять сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке.
<b>Звуки и буквы (34 ч)</b>					
<b>16</b>	<b>Звуки и буквы. Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>пальто</i> .	<b>1</b>			<b>Различать</b> звуки и буквы. <b>Наблюдать</b> над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. <b>Осуществлять</b> знаково-символические действия при моделировании звуков. <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи. <b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова. <b>Работа</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков. <b>Наблюдать</b> над образностью русских слов, <b>звучание</b> которых <b>передаёт</b> звуки природы.
<b>17</b>	<b>Звуки и буквы. Условные звуковые обозначения слов.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>пальто, весело</i> .	<b>1</b>			<b>Различать</b> звуки и буквы. <b>Осуществлять</b> знаково-символические действия при моделировании звуков. <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи. <b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова. <b>Работа</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
<b>18</b>	<b>Русский алфавит, или Азбука</b> <i>Значение алфавита.</i> <i>Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность.</i> <i>Использование алфавита при работе со словарями.</i> *Слова с непроверяемым написанием: <i>хорошо</i> .	<b>1</b>			<b>Высказываться</b> о значимости изучения алфавита. Правильно <b>называть</b> буквы в алфавитном порядке. <b>Работать</b> с памяткой «Алфавит» в учебнике. <b>Осуществлять</b> сотрудничество в парах при выполнении учебных задач. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь

					себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
<b>19</b>	<b>Русский алфавит, или Азбука</b> <i>Значение алфавита.</i> <i>Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность.</i> <i>Использование алфавита при работе со словарями.</i> <i>*Слова с непроверяемым написанием: учитель, ученик, ученица.</i>	<b>1</b>			<b>Понимать и сохранять</b> учебную задачу урока. Правильно <b>называть</b> буквы алфавита, <i>определять</i> их последовательность. <b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют. <b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке. <b>Применять</b> знание алфавита при пользовании словарями. <b>Осуществлять</b> сотрудничество в парах при выполнении учебных задач. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
<b>20</b>	<b>Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки.</b> <i>Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (сон—сын).</i>	<b>1</b>			<b>Понимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Выразительно</b> читать текст. <b>Различать</b> в слове гласные звуки по их признакам. <b>Развивать</b> речевой слух: <i>слышать</i> и <i>произносить</i> правильно гласные звуки. <b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. <b>Работать с форзацем</b> учебника «Чудо-городок звуков и букв» и <i>памяткой</i> в учебнике «Гласные звуки и буквы» <b>Анализировать</b> слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др.. <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности.
<b>21</b>	<b>Гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове.</b> <i>*Слово с непроверяемым написанием: деревня.</i>	<b>1</b>			<b>Понимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. <b>Определять</b> значения букв е, ё, ю, я в слове <b>Составлять</b> рассуждение в соответствие с учебной



				<p>задачей.</p> <p><b>Подбирать</b> слова с заданным гласным звуком</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в словах с йотированными гласными.</p> <p><b>Наблюдать</b> над смысловозначительной функцией гласных в слове.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей деятельности.</p>
22	<p><b>Гласные звуки. Слова с буквой э.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление развёрнутого ответа на вопрос.</p>	1		<p><b>Понимать и сохранять</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Различать</b> звук [э] и обозначать его на письме буквой э или е. <b>Наблюдать</b> над способами пополнения словарного запаса русского языка заимствованными словами.</p> <p><b>Находить</b> незнакомые слова и <i>определять</i> их значение по толковому словарю.</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах как клён, ёлка, мяч, маяк. <b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в слове.</p> <p><b>Составлять</b> развёрнутый ответ на вопрос по содержанию сказки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей деятельности.</p>
23	<p><b>Ударные и безударные гласные звуки.</b></p> <p><i>Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.</i></p> <p><i>Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.</i></p> <p><i>Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.</i></p>	1		<p><b>Понимать и сохранять</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.</p> <p><b>Знакомиться</b> с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». <b>Использовать</b> приём планирования учебных действий: <b>определять</b> с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.</p> <p><b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.</p>
24	<p><b>Ударные и безударные гласные звуки</b></p> <p><b>Особенности проверяемых и проверочных слов.</b></p>	1		<p><b>Понимать и сохранять</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Определять</b> качественную характеристику гласного</p>

				<p>звука: гласный ударный или безударный.</p> <p><b>Использовать</b> приём планирования учебных действий: <b>определять</b> с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.</p> <p><b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p> <p><b>Использовать</b> приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (<i>слоны</i>— <i>сло́н</i>, <i>трав́а</i>— <i>травы́</i>).</p> <p><b>Писать</b> двусложные слова с безударным гласным и <b>объяснять</b> их правописание.</p> <p>в нём информацию о правописании слова.</p>
25	<p><b>Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова).</b> (с.68-70)</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>заяц, петух</i>.</p>	1		<p><b>Понимать и сохранять</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.</p> <p><b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p> <p><b>Использовать</b> приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (<i>слоны</i>— <i>сло́н</i>, <i>трав́а</i>— <i>травы́</i>).</p> <p><b>Писать</b> двусложные слова с безударным гласным и <b>объяснять</b> их правописание.</p> <p><b>Запоминать</b> написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.</p>
26	<p><b>Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука.</b></p> <p><i>Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (ворона, сорока и др.).</i></p> <p><i>Работа с орфографическим словарём.</i></p>	1		<p><b>Понимать и сохранять</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p> <p><b>Использовать</b> приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (<i>слоны</i>— <i>сло́н</i>, <i>трав́а</i>— <i>травы́</i>).</p> <p><b>Писать</b> двусложные слова с безударным гласным и</p>

	<p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>корова, молоко.</i>  <i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.</p>				<p><b>объяснять</b> их правописание.  <b>Запоминать</b> написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.  <b>Работать</b> с орфографическим словарём учебника, <b>находить</b> в нём информацию о правописании слова.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  <b>Составлять</b> устный рассказ по рисунку и опорным словам.</p>
27	<p><b>Проверочный диктант по теме «Ударные и безударные гласные звуки».</b></p>	1			<p><b>Понимать и сохранять</b> учебную задачу урока.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания.</p>
28	<p><b>Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.</b>  <i>Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (точка — бочка).</i></p>	1			<p><b>Понимать и сохранять</b> учебную задачу урока.  <b>Различать</b> в слове согласные звуки по их признакам.  <b>Наблюдать</b> над образованием согласных звуков и <b>правильно их произносить.</b>  <b>Определять</b> согласный звук в слове и вне слова.  <b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.  <b>Дифференцировать</b> гласные и согласные звуки.  <b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове.</p>
29	<p><b>Согласные звуки. Слова с удвоенными согласными.</b>  *Слова с непроверяемым написанием: <i>класс, классный, дежурный.</i></p>	1			<p><b>Понимать и сохранять</b> учебную задачу урока.  <b>Наблюдать</b> над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (<i>ван-на, кас-са</i>).</p>
30	<p><b>Согласные звуки. Буквы Й и И.</b>  <i>Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое».</i></p>	1			<p><b>Понимать и сохранять</b> учебную задачу урока.  <b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и].  <b>Составлять</b> слова из слогов, в одном из которых есть звук [й'].  <b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с</p>

					<p>буквой «и краткое» (<i>май-ка</i>).</p> <p><b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (<i>чай-ка</i>) и с удвоенными согласными (<i>ван-на</i>).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
31	<b>Твёрдые и мягкие согласные звуки. Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.</b>	1			<p><b>Понимать и сохранять</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Различать</b> в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки.</p>
32	<p><b>Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.</b></p> <p><i>Формирование на основе содержания текстов учебника гражданской гуманистической позиции — сохранять мир в своей стране и во всём мире.</i></p> <p><i>*Слово с непроверяемым написанием: ребята.</i></p>	1			<p><b>Понимать и сохранять</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Работать</b> с графической информацией, <b>анализировать</b> таблицу, <b>получать</b> новые сведения о согласных звуках. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Определять</b> и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.</p> <p><b>Дифференцировать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки.</p>
33	<b>Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь.</b>	1			<p><b>Понимать и сохранять</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Распознавать</b> модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м’].</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв <b>и, е, ё, ю, ь</b> после согласных в слове.</p> <p><b>Объяснять</b>, как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы осмысленного чтения при работе с текстами.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
34	<b>Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.</b>	1			<p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>конь, день, деньки</i>.</p>

<p>35</p>	<p><i>Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки).</i></p> <p><b>Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.</b></p> <p><i>Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности.</i></p>	<p>1</p>		<p><b>Объяснять</b> причины расхождения звуков и букв в этих словах.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (ь).</p> <p><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (ь) в середине слова.</p> <p><b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с мягким знаком (<i>паль-цы, паль-то</i>).</p> <p><b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).</p> <p><b>Обсуждать</b> (на основе текста) состояние внешнего облика ученика.</p> <p><b>Осознавать</b> (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), <b>понимать</b> важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Восстанавливать</b> текст с нарушенным порядком предложений,</p> <p><b>определять</b> последовательность повествования с опорой на рисунок, <b>составлять</b> текст из предложений.</p>
<p>36</p>	<p><b>Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.</p>	<p>1</p>		<p><b>37</b></p> <p><b>Согласные звонкие и глухие</b></p> <p><i>Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.</i></p> <p><i>Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме.</i></p>
				<p><b>Различать</b> в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных.</p> <p><b>Проводить</b> лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков.</p> <p><b>Определять</b> и правильно <b>произносить</b> звонкие и глухие согласные звуки. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв» и с памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике.</p> <p><b>Дифференцировать</b> звонкие и глухие согласные звуки.</p>

					<p><b>Сотрудничать</b> в парах при работе со знаковой информацией форзаца учебника.</p> <p>Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением слова <i>тетрадь</i>.</p> <p><b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова.</p> <p><b>Соотносить</b> произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.</p> <p><b>Находить</b> в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p>
38	<p><b>Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах.</b></p> <p><i>Особенности проверяемых и проверочных слов.</i></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>тетрадь</i>.</p>	1			<p><b>Планировать</b> учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова.</p> <p><b>Подбирать</b> проверочное слово путём изменения формы слова (<i>дуб — дубы, снег — снега</i>).</p>
39	<p><b>Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).</b></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>медведь</i>.</p> <p><i>Развитиеречи</i>. Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).</p>	1			<p><b>Писать</b> двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, <b>объяснять</b> их правописание.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль, подбирать заголовки, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки.</p>
40	<p><b>Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).</b></p>	1			<p><b>Писать</b> двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, <b>объяснять</b> их правописание.</p> <p><b>Высказываться</b> о бережном отношении к природе и всему живому на земле.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к</p>

					учебнику.
41	Проверочный диктант по теме «Согласные звонкие и глухие»	1			<b>Понимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания.
42	<b>Шипящие согласные звуки. Проект «Скороговорки».</b> <i>Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых ш, ж; непарных мягких ч, щ.</i> *Слова с непроверяемым написанием: <i>работа (работать).</i> Составление сборника «Весёлые скороговорки».	1			<b>Различать</b> шипящие согласные звуки в слове и вне слова. <b>Дифференцировать</b> непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки. Правильно <b>произносить</b> шипящие согласные звуки. <b>Работать</b> со страничками для любознательных: знакомство с происхождением названий <i>шипящие звуки</i> , с этимологией слова <i>карандаш</i> . <b>Создавать</b> совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). <b>Участвовать</b> в презентации своих проектов.
43	<b>Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.</b> <i>Правило правописания сочетаний чк, чн, чт, нч.</i>  *Слово с непроверяемым написанием: <i>девочка.</i>  <i>Развитие речи.</i> Наблюдение над изобразительными возможностями языка.	1			<b>Находить</b> в словах сочетания <b>чк, чн, чт</b> , <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». <b>Произносить</b> слова с сочетаниями <b>чн, чт</b> ( <i>чтобы, скучно</i> и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово. <b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>чк, чн, чт</b> . <b>Наблюдать</b> над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
44	<b>Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.</b> <i>Правило правописания сочетаний жи—ши,</i>	1			<b>Соотносить</b> произношение ударных гласных в сочетаниях <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> и их обозначение

	<p><b>ча—ща, чу—щу.</b> *Слово с непроверяемым написанием: <i>машина</i>.</p>				<p>буквами. <b>Находить</b> в словах сочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p>
45	<p><b>Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.</b> <i>Правило правописания сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.</i> <i>Развитиеречи.</i> Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль».</p>	1			<p><b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу.</b> <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <b>Вспомнить</b> по рисунку и по памяти содержание сказки и передать её содержание.</p>
46	<p><b>Проверочный диктант по теме «Шипящие согласные звуки».</b></p>	1			<p><b>Понимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания.</p>
47	<p><b>Заглавная буква в словах. Проект «Сказочная страничка».</b></p> <p><i>Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление).</i></p> <p>Правила вежливого обращения.</p>	1			<p><b>Анализировать</b> таблицу с целью поиска сведений об именах собственных. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов. <b>Находить</b> информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми). <b>Создавать</b> собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. <b>Участвовать</b> в её презентации.</p>
48	<p><b>Заглавная буква в словах.</b> <i>Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление).</i></p>	1			<p><b>Писать</b> имена собственные с заглавной буквы, <b>объяснять</b> их написание. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p>
49	<p><b>Заглавная буква в словах.</b></p>	1			<p><b>Составлять</b> ответы на вопросы, <b>составлять</b> рассказ по</p>



	<i>Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление). Развитиеречи. Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку.</i>				рисунку. <b>Использовать</b> в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
<b>50</b>	<b>Повторение:</b> Слова с непроверяемым написанием: <i>работа (работать). Буквосочетания жи-ши, ча-ща, шу-чу, чк-чн-чт</i>	<b>1</b>			<b>Находить</b> в словах сочетания <b>чк, чн, чт, подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями.

2 класс

### Календарно-тематическое планирование.

Раздел	Количество часов по программе	Количество часов в рабочей программе
Наша речь	3 ч.	3ч.
Текст	4 ч.	4ч.
Предложение	12 ч.	12ч.
Слова, слова, слова...	18 ч.	18 ч.
Звуки и буквы.	59 ч.	59 ч.
Части речи.	58 ч.	58 ч.
Повторение.	16 ч.	16 ч.
Итого	170	170

№ п\п	Наименование раздела и тем. Содержание.	Часы учебн ого врем ени	Планов ые сроки прохож дения	Фактич еские сроки прохож дения	Характеристика основной деятельности ученика	примечание

Наша речь (3 ч)					
1	<p><b>Знакомство с учебником. Виды речи</b>  <i>Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя).  Язык и речь, их значение в жизни людей. Родной язык, его значение в жизни людей. Роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения.</i></p>	1ч			<p>Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении. Анализировать речь людей (при анализе текстов).  Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её.</p>
2	<p><b>Виды речи. Характеристика человека по его речи.</b>  <i>Виды речевой деятельности человека.  Требования к речи  Слова с непроверяемым написанием: <b>здравствуй (здравствуйте),</b></i></p>	1ч			<p>Различать устную, письменную речь и речь про себя.  Работать с памяткой «Как научиться правильно списывать предложение»</p>
3	<p><b>Диалог и монолог</b>  <i>Речь диалогическая и монологическая.  Развивать познавательный интерес к происхождению слов.  Слова с непроверяемым написанием: <b>здравствуй (здравствуйте), прощай (прощайте)</b></i></p>	1ч			<p>Отличать диалогическую речь от монологической. Использовать в речи диалог и монолог. Участвовать в учебном диалоге. Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. Развивать познавательный интерес к происхождению слов.  Наблюдать над этимологией слов <i>диалог</i> и</p>

					монолог. Составлять по рисункам диалог и монолог.	
<b>Текст 4 часа</b>						
4	<b>Текст. Тема текста.</b> <i>Признаки текста:</i> <i>целостность, связность, законченность</i>	1ч			Отличать текст от других записей по его признакам Осмысленно читать текст.	
5	<b>Текст. Главная мысль текста. Заглавие.</b> Слова с непроверяемым написанием: <i>сентябрь.</i>	1ч			Определять тему и главную мысль текста. Соотносить текст и заголовок. Подбирать заголовок к заданному тексту	
6	<b>Части текста.</b> <i>Построение текста:</i> <i>вступление, основная часть.</i>	1ч			Составлять текст по заданной теме. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения, заключение. Выбирать ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче. Передавать устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста. Создавать устный и письменный текст в соответствии с поставленной учебной коммуникативной задачей.	
7	<b>Развитие речи. Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам.</b>	1ч			Составлять рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.	
<b>Предложение 12 часов</b>						
8	<b>Предложение как единица речи, его назначение и</b>				Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Определять	

	<b>признаки: законченность мысли, связь слов в предложении.</b> Значение предложений, различных по цели высказывания (без терминологии). Словарь: <i>родина</i> .	1ч			границы предложения в деформированном тексте выбирать знак для обозначения конца предложения. Обосновывать выбор знака препинания в конце предложения.	
9	<b>Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).</b> <i>Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии).</i>	1ч			Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. Писать слова в предложении отдельно.	
10	<b>Логическое (смысловое) ударение в предложении.</b> Словарь: <i>ветер, ветерок</i> .	1ч			Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.	
11	<b>Главные члены предложения (основа).</b> Словарь: <i>члены предложения, главные члены предложения, основа предложения</i> .	1ч			Находить главные члены (основу) предложения. Обозначать графически грамматическую основу.	
12	<b>Второстепенные члены предложения (без деления на виды).</b> Словарь: <i>рисунок, рисовать</i> .	1ч			Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения.	
13	<b>Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения.</b>	1ч			Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого. Анализировать схему и составлять по ней сообщение о главных членах	

					предложения.	
14	<b>Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения.</b> Словарь: <i>подлежащее, сказуемое.</i>				Обсуждать алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого.	
15	<b>Распространённые и нераспространённые предложения.</b>	1ч			Различать распространённое (с второстепенными членами) и нераспространённое (без второстепенных членов) предложения. Составлять нераспространённые и распространённые предложения. Распространять нераспространённые предложения.	
16	<b>Связь слов в предложении</b> Словарь: <i>яблоко, яблоня.</i>	1ч			Устанавливать при помощи вопросов связь слов между членами предложения. Составлять предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу).	
17	<b>Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины. И. С. Остроухова «Золотая осень».</b> <i>Формирование чувства прекрасного в процессе анализа репродукции пейзажной картины художника И.С. Остроухова в «Картинной галерее» учебника.</i>	1ч			Рассматривать репродукцию картины И. С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника. Составлять рассказ по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова.	
18	<b>Проверочная работа</b>	1ч			Оценивать результаты выполненного задания	
19	<b>Обобщение и систематизация знаний о предложении.</b> Слова с непроверяемым	1ч			Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.	

	написанием: <i>родина, скоро, быстро, ветер (ветерок), рисунок (рисовать), яблоко (яблочко), яблоня.</i>					
<b>Слова, слова, слова... (18 ч)</b>						
20	<b>Слово и его значение.</b> <i>Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения.</i> Словарь: <i>берёза (берёзка), лопата (лопатка).</i>	1ч			Определять значение слова по толковому словарю. Объяснять лексическое значение слова. Находить в тексте незнакомые слова.	
21	<b>Слово как общее название многих однородных предметов.</b> <i>Работа с толковым и орфографическим словарями</i> Словарь: <i>ягода (ягодка).</i>	1ч			Классифицировать слова по тематическим группам. Распознавать многозначные слова, в прямом и переносном значениях. Работать со страничкой для любознательных. Наблюдение над этимологией слова <i>лопата</i> .	
22	<b>Однозначные и многозначные слова</b> Словарь: <i>дорога (дорожка).</i>	1ч			Распознавать слова в прямом и переносном значениях. Определять значение слова по толковому словарю.	
23	<b>Прямое и переносное значения слов. Развитие речи.</b> <i>Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов. Работа с толковым и орфографическим словарями</i>	1ч			Работать с толковым и орфографическим словарями. Создавать в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках. Оценивать эстетическую сторону речевого высказывания.	
24	<b>Синонимы</b>	1ч			Знакомиться с этимологией слова	

	<p>Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов. Работа со словарями синонимов.</p> <p>Словарь: <b>синонимы, осина (осинка).</b></p>				<p><i>синоним</i></p> <p>Работать со словарями синонимов учебника.</p> <p>Находить нужную информацию о слове в этих словарях.</p>	
25	<p><b>Антонимы.</b></p> <p>Работа со словарями антонимов.</p> <p>Словарь: <b>антонимы, до свидания.</b></p>	1ч			<p>Знакомиться с этимологией слова <i>антоним</i></p> <p>Работать со словарями антонимов учебника.</p> <p>Находить нужную информацию о слове в этих словарях.</p>	
26	<p><b>Синонимы и антонимы</b></p> <p>Работа со словарями синонимов и антонимов.</p> <p>Слова с непроверяемым написанием: <b>берёза (берёзка), ягода (ягодка), лопата (лопатка), осина (осинка), дорога (дорожка), до свидания.</b></p>	1ч			<p>Определять смысловое значение пословиц и соотносить их с определёнными жизненными ситуациями.</p> <p>Распознавать среди данных пар слов синонимы и антонимы. Подбирать к слову синонимы, антонимы.</p> <p>Работать со страничкой для любознательных.</p>	
27	<p><b>Развитие речи. Изложение текста по данным к нему вопросам.</b></p>	1ч			<p>Подбирать заголовки к тексту. Излагать письменно содержание текста по данным вопросам. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p>	
28	<p><b>Родственные (однокоренные) слова.</b></p> <p>Общая часть родственных слов.</p> <p>Формирование умения выполнять логические</p>	1ч			<p>Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов.</p> <p>Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями</p>	

	<i>действия: анализ, сравнение, сопоставление, обобщение.</i>				Группировать однокоренные слова с разными корнями.	
29	<b>Однокоренные слова. Корень слова (первое представление).</b> <i>Различение родственных (однокоренных) слов и синонимов, родственных (однокоренных) слов и слов с омонимичными корнями.</i>	1ч			Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями Группировать однокоренные слова с разными корнями.	
30	<b>Однокоренные слова. Корень слова.</b> <i>Выделение корня в однокоренных словах. Единообразное написание корня в однокоренных словах. Слова с непроверяемым написанием: <b>сахар (сахарный).</b></i>	1ч			Доказывать правильность выделения корня в однокоренных словах.. Работать с памяткой «Как найти корень слова».	
31	<b>Однокоренные слова. Корень слова.</b> <i>Формирование умения выполнять логические действия: анализ, сравнение, обобщение.</i>	1ч			Подбирать однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень. Работать со словарём однокоренных слов учебника. Производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.	
32	<b>Слог как минимальная произносительная единица.</b> <i>Повторение и углубление представлений. Слогообразующая роль гласных звуков.</i>	1ч			Делить слова на слоги. <b>Определять</b> количество в слове слогов. <b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.	
33	<b>Ударение. Словесное и логическое (смысловое)</b>	1ч			<b>Определять</b> ударение в слове. Наблюдать за ролью словесного ударения.	



	ударение в предложении. <i>Словообразующая функция ударения.</i> Словарь: <i>извините.</i>				<b>Различать</b> ударные и безударные слоги. <b>Находить</b> слова по заданной модели.	
34	<b>Ударение.</b> <i>Разноместность и подвижность русского ударения. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка. Работа с орфоэпическим словарём. Орфоэпические нормы современного русского языка.</i> Словарь: <i>капуста.</i>	1ч			Наблюдать над разноместностью и подвижностью русского ударения. Составлять простейшие слогуударные модели слов. <b>Находить</b> слова по заданной модели. <b>Сравнивать</b> модели слогуударной структуры слова и подбирать к ним слова. <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, <b>находить</b> в нём нужную информацию о произношении слова. <b>Соблюдать</b> в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов. <b>Оценивать</b> в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов.	
35	<b>Перенос слов по слогам.</b> <i>Правила переноса части слова с одной строки на другую (якорь, уче-ник, коль-цо, суб-бота, чай-ка).</i> Слова с непроверяемым написанием: <i>жёлтый</i>	1ч			Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую ( <i>крот, улей, зима</i> ), Переносить слова по слогам. Определять способы переноса ( <i>ко-локольчик, коло-кольчик, колоколь-чик</i> ).	
36	<b>Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.</b> <i>Формирование чувства ответственности за братьев</i>	1 ч			<b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам,	

	<i>наших меньших, попавших в беду, готовность прийти им на помощь (на основе нравственного содержания текстов учебника Словарь: посуда.</i>					
37	<b>Проверочная работа</b>	1ч			Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.	
<b>Звуки и буквы (59ч)</b>						
38	<b>Звуки и буквы (повторение и углубление представлений)</b> <i>Различие звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме. Условные звуковые обозначения слов. Замена звука буквой и наоборот. Словарь: октябрь.</i>	1ч			<b>Различать</b> звуки и буквы. <b>Осознавать</b> смысловозначительную роль звуков и букв в слове. <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи. <b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова. <b>Наблюдать</b> модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их.	
39	<b>Русский алфавит, или Азбука.</b> <i>Значение алфавита. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Словарь: алфавит.</i>	1ч			<b>Объяснять</b> , где могут пригодиться знания об алфавите. <b>Называть</b> буквы правильно и <b>располагать</b> их в алфавитном порядке. <b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают. <b>Определять</b> положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, <b>называть</b> соседние буквы по отношению к заданной. <b>Работать</b> с памяткой «Алфавит». <b>Располагать</b> заданные слова	

					в алфавитном порядке.	
40	<p><b>Использование алфавита при работе со словарями.</b>  <b>Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины.</b>  <i>Сведения из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах. (Странички для любознательных).</i>  Словарь: <b>ноябрь.</b></p>	1ч			<p><b>Использовать</b> знание алфавита при работе со словарями.  <b>Сопоставлять</b> случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах.  <b>Использовать</b> правило написания имён собственных и первого слова в предложении.  <b>Работать</b> со страничками для любознательных (знакомство со сведениями из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах.).  Составлять рассказ по репродукции картины 3. Е. Серебряковой «Обедом», используя опорные слова (под руководством учителя)</p>	
41	<p><b>Проверочная работа.</b></p>	1ч			<p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий.</p>	
42	<p><b>Гласные звуки (повторение и обобщение представлений).</b>  <i>Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове: обозначают один гласный звук и указывают на мягкость предшествующего согласного звука на письме. Сведения об источниках пополнения словарного запаса русского языка.</i>  <b>Формирование на основе нравственного содержания</b></p>	1ч			<p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>клюв, юла, поют.</i> <b>Объяснять</b> причины разного количества звуков и букв в слове.  <b>Соотносить</b> звуковой и буквенный состав слов (<i>роса, якорь</i>). <b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.  <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Знакомство</b> со сведениями из истории русского языка (о букве э). <b>Наблюдать</b>, из каких языков</p>	

	<i>текстов учебника готовности оказывать помощь тем, кто в этом нуждается</i>				пришли в нашу речь слова. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий.	
43	<b>Гласные звуки (повторение и обобщение представлений). Развитие речи.</b> <i>Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту. Признаки гласного звука. Смыслоразличительная и слогаобразующая роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки.</i>	1ч			<b>Находить</b> в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков. Правильно <b>произносить</b> гласные звуки. <b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. <b>Работать</b> с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения». <b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. Работать с текстом. Определять тему и главную мысль текста. Составлять и записывать ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок.	
<b>Правописание слов с безударным гласным звуком в корне (15 ч)</b>						
44	<b>Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.</b> <i>Различие форм одного и того же слова и однокоренных слов. Словарь: формы слова.</i>	1ч			<b>Определять</b> безударный гласный звук в слове и его место в слове. <b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.	
45	<b>Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.</b> <i>Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова). Словарь: проверочное и проверяемое слова.</i>	1ч			<b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова. <b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова ( <i>слоны — слон, слоник; трава — травы, травка</i> ).	

46	<p><b>Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.</b>  <i>(изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным).</i>  Словарь: <i>одежда.</i></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), <b>определять</b> пути её решения, <b>решать</b> её в соответствии с изученным правилом.  <b>Объяснять</b> правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.</p>	
47	<p><b>Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова.</b>  Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.Единообразное написание гласных в корне форм одного и того же слова и в однокоренных словах.</p>	1ч			<p><b>Наблюдать</b> над единообразным написанием корня в однокоренных словах. <b>Использовать</b> правило при написании слов с безударным гласным в корне.</p>	
48	<p><b>Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова.</b>  Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.Единообразное написание гласных в корне форм одного и того же слова и в однокоренных словах. Слова, в которых написание буквы <i>e</i> проверяется буквой <i>ё</i>.  Словарь: <i>снегирь.</i></p>	1ч			<p><b>Наблюдать</b> над единообразным написанием корня в однокоренных словах. <b>Использовать</b> правило при написании слов с безударным гласным в корне. <b>Планировать</b> учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), <b>определять</b> пути её решения, <b>решать</b> её в соответствии с изученным правилом.</p>	

49	<p><b>Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова.</b> Работа с памяткой 7 «Как подготовиться к диктанту». Написание диктанта. Словарь: <i>лягушка</i>.</p>	1ч			<p><b>Планировать</b> учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове)..</p>	
50	<p><b>Развитие речи. Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования.</b></p>	1ч			<p><b>Составлять</b> текст из предложений.</p>	
51	<p><b>Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука.</b> Словарь: <i>земляника (земляничка), малина (малинка)</i>.</p>	1ч			<p><b>Объяснять</b> правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания. <b>Различать</b> проверяемые и непроверяемые орфограммы.</p>	
52	<p><b>Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука.</b> <i>Развитие речи.</i> Наблюдение над использованием в речи фразеологизмов ак выразительных средств языка. Словарь: <i>молоток</i>.</p>	1ч			<p><b>Запоминать</b> написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов. <b>Объяснять</b>, когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы): <i>язык заплетается, воробью по колено</i> и др.</p>	
53	<p><b>Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.</b> <i>Слова с непроверяемым написанием: одежда, снегирь, лягушка, земляника, малина, молоток</i></p>	1ч			<p><b>Работать</b> с орфографическим словарём учебника: <b>находить</b> слова с изучаемой орфограммой и <b>проверять</b> написание слова по орфографическому словарю. <b>Различать</b> проверяемые и непроверяемые орфограммы. <b>Запоминать</b> написание непроверяемой</p>	

					орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов.	
54	<b>Проверяемые и непроверяемые орфограммы.</b>	1ч			<b>Подбирать</b> примеры слов с изучаемой орфограммой. <b>Работать</b> со страничками для любознательных. Знакомство со сведениями о происхождении слов орфограмма, малина, земляника. <b>Работать</b> с орфографическим словарём учебника: <b>находить</b> слова с изучаемой орфограммой и <b>проверять</b> написание слова по орфографическому словарю.	
55	<i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины.	1ч			<b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство» (под руководством учителя).	
56	<b>Проверяемые и непроверяемые орфограммы.</b>	1ч			<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий. <b>Анализ</b> и исправление допущенных ошибок. Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого.	
57	<b>Проверяемые и непроверяемые орфограммы.</b>	1ч			<b>Подбирать</b> примеры слов с изучаемой орфограммой.	
58	<b>Проверочный диктант .</b>	1ч			<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий . Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой.	
59	<b>Согласные звуки(повторение и углубление представлений).</b> <i>Развитие речи.</i> <i>Восстановление деформированного текста по</i>	1ч			Находить в слове согласные звуки. Правильно произносить согласные звуки. Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Работать с памяткой «Согласные звуки русского	

	<p><b>рисунку.</b>  <i>Признаки согласного звука.</i>  <i>Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове.</i>          Слова с непроверяемым написанием: <b>мороз (морозный)</b>..  <i>Формирование на основе содержания текстов учебника чувства уважения к старшим по возрасту и готовности оказать им посильную помощь</i></p>				<p>языка».          Составлять предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений – рассказ в соответствии с рисунком.</p>	
60	<p><b>Согласный звук [и'] и буква «и краткое»</b>  <i>Слова с непроверяемым написанием: урожай (урожайный)</i></p>	1ч			<p><b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и]. <b>Различать</b> способы обозначения согласного звука [й'] буквами.  <b>Использовать</b> правило при переносе слов с буквой «и краткое» {чай-ка).</p>	
61	<p><b>Слова с удвоенными согласными. Проект «И в шутку и всерьёз».</b>  <i>Произношение и написание слов с удвоенными согласными.</i>  <i>Создание нового информационного объекта – занимательных заданий по русскому языку.</i>          Слова с непроверяемым написанием: <b>суббота (субботный)</b></p>	1ч			<p><b>Наблюдать</b> над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными.  <b>Использовать</b> правило переноса слов с удвоенными согласными (ван-на).  <b>Находить</b> совместно со сверстниками и взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и создавать свои занимательные задания.  <b>Участвовать</b> в презентации занимательных заданий.</p>	
62	<p><b>Развитие речи.</b>  <b>Коллективное составление рассказа по репродукции</b></p>	1ч			<p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам, записывать рассказ.</p>	



	<b>картины и опорным словам.</b>					
63	<p><b>Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.</b>  <i>Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ъ.</i>  Словарь: <i>мягкий и твёрдый согласные звуки; буквы, обозначающие мягкий согласный звук; буквы, обозначающие твёрдый согласный звук; непарный по твёрдости-мягкости согласный звук.</i></p>	1ч			<p><b>Определять</b> и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки</p>	
64	<p><b>Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.</b>  <i>Формирование бережного отношения к материальным ценностям, к тому, что создано трудом человека, на основе содержания текстов учебника.</i>  Словарь: <b>декабрь.</b></p>	1ч			<p><b>Различать</b> твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). <b>Объяснять</b>, как обозначена мягкость согласных на письме. Работать с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти». Планировать учебные действия при письме по памяти.</p>	
65	<p><b>Мягкий знак(ь) Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными.</b>  <i>Развитие на основе текстов учебника положительных качеств личности: скромности, бережливости, совестливости.</i></p>	1ч			<p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>огонь, кольцо.</i>  <b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в этих словах.  <b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (ь).</p>	

66	<b>Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным.</b> <i>Слова с непроверяемым написанием: мебель, коньки.</i>	1ч			<b>Переносить</b> слова с мягким знаком ( <i>паль-цы, паль-то</i> ). <b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед согласным ( <i>день, коньки</i> ). Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.	
67	<b>Развитие речи. Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту.</b> <b>Проект «Пишем письмо».</b>	1ч			<b>Работать</b> с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста. <b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, записывать ответы. <b>Составлять</b> продолжение рассказа. Писать письмо Деду Морозу.	
<b>Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (8ч)</b>						
68	<b>Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч.</b> <i>Орфоэтические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт([ш]то, наро[ш]но).</i>	1ч			<b>Различать</b> непарные мягкие шипящие звуки. <b>Находить</b> в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Соблюдать в речи правильное орфоэтическое произношение слов с сочетаниями чн, чт( <i>чтобы, скучно</i> и др.).	
69	<b>Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч.</b> <i>Слова с непроверяемым написанием: тарелка</i>	1ч			<b>Находить</b> в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Соблюдать в речи правильное орфоэтическое произношение слов с сочетаниями чн, чт( <i>чтобы, скучно</i> и др.).	
70	<b>Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч.</b>	1ч			<b>Применять</b> правило написания слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч.	

	<b>Развитие речи. Работа с текстом.</b>					
71	<b>Проект «Рифма».</b> <i>Формирование мотивации к исследовательской и творческой деятельности.</i>	1ч			<b>Находить</b> в тексте рифмующиеся строки, подбирать рифмующиеся слова, сочинять стихи на заданные рифмы, составлять словарик собственных рифм, участвовать в презентации выполненной работы.	
72	Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу. Словарь: <i>товарищ</i> .	1ч			<b>Различать</b> непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки. <b>Находить</b> в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу,	
73	<b>Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.</b> <i>Слова с непроверяемым написанием: щавель</i>	1ч			<b>Находить</b> в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу подбирать примеры слов с такими буквосочетаниями. Применять правило при написании слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща. чу—щу.	
74	<b>Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу. Развитие речи. Работа с предложением и текстом.</b> Словарь: <i>метель</i> .	1ч			<b>Работать</b> с предложением и текстом. Применять правило при написании слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща. чу—щу.	
75	<b>Проверочный диктант</b>	1ч			<b>Применять</b> правило при написании слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща. чу—щу.	
76	<b>Звонкие и глухие согласные звуки.</b> <i>Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.</i>	1ч			<b>Различать</b> глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. Характеризовать согласный звук (глухой – звонкий, парный – непарный) и оценивать правильность данной	

					характеристики. <b>Правильно произносить</b> звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных).	
<b>Правописание слов с парным по глухости -звонкости согласным на конце слова и перед согласным (14 ч)</b>						
77	<b>Правописание слов с парным по глухости -звонкости согласным на конце слова и перед согласным</b> <i>Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме.</i>	1ч			<b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным.	
78	<b>Правописание слов с парным по глухости -звонкости согласным на конце слова и перед согласным.</b> <i>Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.</i> Словарь: <b>морковь (морковный)</b>	1ч			<b>Соотносить</b> произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным	
79	<b>Правописание слов с парным по глухости -звонкости согласным на</b>	1ч			<b>Находить</b> в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.	

	<p><b>конце слова и перед согласным.</b>  <i>Способы проверки написания буквы, обозначающей парные по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне.</i>  Словарь: <b>народ (народный).</b></p>				<p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p>	
80	<p><b>Правописание слов с парным по глухости -звонкости согласным на конце слова и перед согласным.</b>  <i>Способы проверки написания буквы, обозначающей парные по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне.</i>  Словарь: <b>вдруг.</b></p>	1ч			<p><b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов (<i>травка — трава, травушка; мороз — морозы, морозный</i>).</p>	
81	<p><b>Правописание слов с парным по глухости -звонкости согласным на конце слова и перед согласным.</b>  <i>Способы проверки написания буквы, обозначающей парные по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне.</i>  Словарь: <b>завод (заводской).</b></p>	1ч			<p><b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов (<i>травка — трава, травушка; мороз — морозы, морозный</i>).</p>	

82	<p><b>Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным.</b></p> <p><i>Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом</i></p> <p>Словарь: сапог (сапожки).</p>	1ч			<p><b>Использовать</b> правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне.</p>	
83	<p><b>Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным.</b></p> <p><i>Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом</i></p>	1ч			<p><b>Объяснять</b> правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания.</p>	
84	<p><b>Развитие речи. Письменное изложение текста по вопросам.</b></p>	1ч			<p><b>Работать</b> с повествовательным текстом: определять его тему и главную мысль, подбирать заголовок к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами.</p>	
85	<p><b>Правописание слов с</b></p>	1ч			<p><b>Подбирать</b> примеры слов с изучаемой</p>	

	<p><b>парным по глухости -звонкости согласным на конце слова и перед согласным.</b>  <i>Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом</i></p>				<p>орфограммой. <b>Объяснять</b> правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания.</p>	
86	<p><b>Правописание слов с парным по глухости -звонкости согласным на конце слова и перед согласным.</b>  <i>Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом</i></p>	1ч			<p><b>Подбирать</b> примеры слов с изучаемой орфограммой. <b>Объяснять</b> правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания.</p>	
87	<p><b>Правописание слов с парным по глухости -звонкости согласным на конце слова и перед согласным.</b>  <i>Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в</i></p>	1ч			<p><b>Использовать</b> правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. <b>Подбирать</b> примеры слов с изучаемой орфограммой.</p>	

	<i>соответствии с изученным правилом</i>				
88	<p><b>Обобщение знаний об изученных правилах письма.</b>  <i>Правописание гласных и согласных в корне слова. Сопоставление правил обозначения буквами гласного звука в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и в корне перед согласным. Фонетический разбор слова.</i></p>	1ч			<p><b>Сопоставлять</b> приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова.  <b>Объяснять</b> правильность написания слов с изученными орфограммами.</p>
89	<b>Проверочный диктант.</b>	1ч			<p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий.  <b>Подбирать</b> примеры слов с изучаемой орфограммой.</p>
90	<b>Развитие речи. Составление поздравительной открытки</b>	1ч			Составлять (под руководством учителя) текст поздравительной открытки;
91	<p><b>Обобщение знаний об изученных правилах письма.</b>  <i>Правописание гласных и согласных в корне слова. Сопоставление правил обозначения буквами гласного звука в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и в</i></p>	1ч			<p>Сопоставлять приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова.  Объяснять правильность написания слов с изученными орфограммами. Работать с памяткой «Как подготовиться к диктанту».</p>



	<i>корне перед согласным. Фонетический разбор слова.</i>					
92	<b>Проверочный диктант</b>				<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий тестового характера.	
93	<b>Разделительный мягкий знак (ь).</b> <i>Наблюдение над произношением слов с разделительным мягким знаком. Использование на письме разделительного мягкого знака Словарь: обезьяна (обезьянка).</i>	1ч			<b>Наблюдать</b> над произношением слов с разделительным ь. <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>семья, вьюга</i> . <b>Подбирать</b> примеры слов с разделительным мягким знаком.	
94	<b>Соотношение звукового и буквенного состава в словах типа друзья, ручки.</b>	1ч			<b>Различать</b> слова с мягким знаком — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком. <b>Использовать</b> правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь).	
95	<b>Правило написания разделительного мягкого знака в словах. Развитие речи. Составление устного рассказа по серии рисунков.</b>	1ч			<b>Использовать</b> правило при написании слов с разделительным мягким знаком.	
96	<b>Проверочная работа.</b>	1ч			<b>Составлять</b> устный рассказ по серии рисунков (под руководством учителя); излагать письменно текст по вопросам.	
<b>Части речи (58 часов)</b>						
97	<b>Части речи.</b>	1ч			<b>Соотносить</b> слова-названия (предметов,	

	<i>Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. Формирование умений работать с графической информацией.</i>				признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. Анализировать схему «Части речи», составлять по ней сообщение.	
98	<b>Части речи.</b> <i>Слова с непроверяемым написанием: <b>месяц</b>.</i>	1ч			<b>Находить</b> в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой.	
<b>Имя существительное (19 часов)</b>						
99	<b>Имя существительное как часть речи.</b> <i>Значение и употребление в речи. Слова с непроверяемым написанием: <b>январь, февраль</b>. Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы и явления.</i>	1ч			<b>Распознавать</b> имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.	
100	<b>Имя существительное как часть речи.</b> <i>Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы и явления.</i>	1ч			<b>Обосновывать</b> отнесение слова к имени существительному. Объяснять лексическое значение слов — имён существительных. Обогащать собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением	

					имён существительных.	
101	<b>Имя существительное как часть речи.</b> <i>Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы и явления.</i>	1ч			<b>Обосновывать</b> отнесение слова к имени существительному. Объяснять лексическое значение слов — имён существительных. Обогащать собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп.	
102	<b>Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.</b> <i>Формирование представлений о профессиях и людях труда.</i>	1ч			<b>Различать</b> одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? и что?, подбирать примеры таких существительных.	
103	<b>Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.</b> <i>Слова с непроверяемым написанием: картина (картинка)</i>	1ч			<b>Классифицировать</b> имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы.	
104	<b>Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.</b>				<b>Различать</b> одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? и что?, подбирать примеры таких существительных.	
105	<b>Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.</b>	1ч			<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий. <b>Подбирать</b> примеры слов с изучаемой орфограммой.	
106	<b>Собственные и нарицательные имена суще-</b>	1ч			<b>Различать</b> собственные и нарицательные имена существительные, подбирать	

	<b>ствительные</b>				примеры таких существительных.	
107	<p><b>Заглавная буква в именах собственных. Развитие речи. Составление устного рассказа по репродукции картины.</b></p> <p><i>Формирование чувства гордости за богатырей, защитников земли Русской, прославленных в былинах и картинах художников; воспитание патриотизма. Слова с непроверяемым написанием: отец</i></p>	1ч			<p><b>Классифицировать</b> имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы. <b>Составлять</b> устный рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя). Писать с заглавной буквы имена собственные.</p>	
108	<p><b>Заглавная буква в именах собственных. Развитие познавательного интереса к происхождению имён и фамилий, истории названия своего посёлка..</b></p> <p>Словарь: <i>фамилия.</i></p>	1ч			<p>Находить информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, интернета) о происхождении своей фамилии и названии своего города (или села, посёлка, деревни). Писать с заглавной буквы имена собственные.</p>	
109	<p><b>Заглавная буква в именах собственных. Развитие речи. Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам</b></p>	1ч			<p><b>Писать</b> с заглавной буквы имена собственные.</p>	
110	<p><b>Заглавная буква в именах собственных.</b></p> <p>Словарь: <i>город, улица, Россия.</i></p>	1ч			<p><b>Писать</b> с заглавной буквы имена собственные.</p>	

111	<b>Число имён существительных. Изменение существительных по числам.</b>	1ч			<b>Определять</b> число имён существительных (единственное и множественное). Изменять имена существительные по числам ( <i>книга — книги</i> ).	
112	<b>Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе (ножницы, молоко).</b> <i>Слова с непроверяемым написанием: топор</i>				<b>Правильно</b> произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа ( <i>туфля — туфли, простыня — простыни</i> ). <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём.	
113	<b>Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член).</b>	1ч			<b>Определять</b> , каким членом предложения является имя существительное в предложении.	
114	<b>Обобщение знаний об имени существительном.</b> <i>Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи.</i>	1ч			<b>Определять</b> грамматические признаки имён существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении. <b>Обосновывать</b> правильность определения грамматических признаков имени существительного. <b>Классифицировать</b> имена существительные по определённому грамматическому признаку.	
115	<b>Развитие речи. Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам.</b>	1ч			<b>Работать</b> с повествовательным текстом: определять его тему и главную мысль, подбирать заголовки к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст	

					в соответствии с вопросами.	
116	<b>Проверочная работа</b>	1ч			<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий.	
117	<b>Обобщение знаний об имени существительном.</b> <i>Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи.</i>	1ч			<b>Определять</b> грамматические признаки имён существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении. <b>Обосновывать</b> правильность определения грамматических признаков имени существительного. <b>Классифицировать</b> имена существительные по определённому грамматическому признаку. Выбирать из ряда имён существительных имя существительное с определённым признаком.	
<b>Глагол (12часов)</b>						
118	<b>Глагол как часть речи его употребление в речи (общее представление).</b>	1ч			<b>Распознавать</b> глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.	
119	<b>Глагол как часть речи его употребление в речи (общее представление).</b>	1ч			<b>Распознавать</b> глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. <b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к глаголу.	
120	<b>Синтаксическая функция глагола в предложении.</b> <i>Формирование представлений об обязанностях по дому, которые могут выполнять мальчики и девочки на основе рисунков в учебнике.</i>	1ч			<b>Классифицировать</b> глаголы по вопросам. <b>Распознавать</b> глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях. <b>Определять</b> , каким членом предложения является глагол в предложении.	

121	<b>Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины художника.</b>	1ч			<b>Рассматривать</b> репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, обсуждать план предстоящего рассказа, составлять (под руководством учителя) по картине рассказ, записывать рассказ.	
122	<b>Число глагола.</b>	1ч			<b>Определять</b> число глаголов, распределять глаголы по группам в зависимости от их числа, изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе.	
123	<b>Изменение глагола по числам.</b> <i>Формирование навыка правильного употребления глаголов (одеть и надеть) в речи.</i>	1ч			<b>Соблюдать</b> в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём.	
124	<b>Правописание частицы не с глаголом.</b>	1ч			<b>Раздельно</b> писать частицу не с глаголом ( <i>не кричать</i> ).	
125	<b>Обобщение знаний о глаголе.</b> <i>Слова с непроверяемым написанием: обед (обедать).</i>	1ч			<b>Определять</b> грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении. Обосновывать правильность определения признаков глагола.	
126	<b>Обобщение знаний о глаголе.</b>				<b>Определять</b> грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении. Обосновывать правильность определения признаков глагола.	
127	<b>Текст-повествование и роль в нём глаголов.</b>	1ч			<b>Распознавать</b> текст-повествование. <b>Наблюдать</b> над ролью глаголов в	

	<i>Роль глаголов в тексте-повествовании. Развитие речи: составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту. Словарь: текст-повествование.</i>				повествовательном тексте.	
128	<b>Понятие о тексте-повествовании. Развитие речи: составление текста-повествования на предложенную тему.</b> <i>Роль глаголов в тексте-повествовании. Словарь: магазин.</i>	1ч			<b>Составлять</b> текст-повествование на предложенную тему, находить нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и записывать ответ. <b>Определять</b> правильный порядок предложений, составлять текст, подбирать к нему название и записывать составленный текст.	
129	<b>Проверочная работа</b> <i>Проверочная работа.</i>	1ч			<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя».	
<b>Имя прилагательное (13часов)</b>						
130	<b>Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи.</b> <i>Значение и употребление в речи. Формирование чувства уважения к русскому языку, гордости за русский язык.</i>	1ч			<b>Распознавать</b> имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.	
131	<b>Имя прилагательное как часть речи.Связь имени прилагательного с именем существительным.</b>	1ч			<b>Работать</b> со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия <i>имя прилагательное</i> и лексическим значением имён прилагательных.	
132	<b>Имя прилагательное как часть речи.Связь имени</b>	1ч			<b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к имени прилагательному.	



	<b>прилагательного с именем существительным.</b>					
133	<b>Связь имени прилагательного с именем существительным.</b> <i>Сравнение как одно из выразительных средств языка.</i>	1ч			<b>Использовать</b> в речи прилагательные различных лексико-тематических групп. Выделять из предложения словосочетания с именами прилагательными.	
134	<b>Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.</b>	1ч			<b>Определять</b> , каким членом предложения является имя прилагательное.	
135	<b>Имя прилагательное как часть речи.</b>	1ч			<b>Распознавать</b> имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.	
136	<b>Изменение имён прилагательных по числам.</b> <i>Воспитание чувства уважения к родным, к маме на основе анализа текстов о маме.</i> Словарь: <i>облако (облачко).</i>	1ч			<b>Определять</b> число имён прилагательных,	
137	<b>Единственное и множественное число имён прилагательных.</b> <i>Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.</i> <i>Литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как кофе,</i>	1ч			<b>Соблюдать</b> литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как <i>кофе, мышь, фамилия, шампунь</i> и др. <b>Определять</b> число имён прилагательных, <b>распределять</b> имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, <b>изменять прилагательные по числам.</b>	

	<i>мышь, фамилия, шампунь и др. Слова с непроверяемым написанием: метро.</i>					
138	<b>Понятие о тексте-описании. Роль имён прилагательных в тексте-описании.</b>	1ч				<b>Распознавать</b> текст-описание. <b>Наблюдать</b> над ролью имён прилагательных в тексте-описании. <b>Наблюдать</b> над ролью имён прилагательных в тексте-описании.
139	<b>Развитие речи. Составление текста-описания на основе личных наблюдений</b> (описание домашнего животного либо комнатного растения).					<b>Составлять</b> текст-описание на основе личных наблюдений (индивидуальное обсуждение плана подготовительной работы).
140	<b>Развитие речи. Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».</b>	1ч				<b>Составлять</b> текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя).
141	<b>Обобщение знаний об имени прилагательном.</b>	1ч				<b>Определять</b> грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении.
142	<b>Проверочная работа</b>	1ч				<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике по электронному приложению.
<b>Местоимение (4 часа)</b>						
143	<b>Местоимение (личное) как часть речи.</b> <i>Формирование экологических</i>	1ч				<b>Распознавать</b> личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. <b>Различать</b> местоимения и

	<i>представлений (природу надо беречь)</i>				имена существительные.	
144	<b>Значение и употребление местоимений в речи.</b> <i>Составление текста из предложений с нарушенной последовательностью повествования.</i> <i>Слова с непроверяемым написанием: платок</i>	1ч			<b>Составлять</b> из предложений текст, подбирать к нему заголовок, записывать составленный текст.	
145	<b>Значение и употребление местоимений в речи (общее представление).</b> <i>Редактирование текста с повторяющимися именами существительными.</i>	1ч			<b>Различать</b> местоимения, правильно употреблять их в речи, совершенствовать навык написания слов с изученными орфограммами. Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями.	
146	<b>Развитие речи. Составление по рисункам текста-диалога</b>				<b>Составлять</b> по рисункам диалоги. Находить в диалогической речи местоимения и определять их роль в высказываниях.	
147	<b>Текст-рассуждение. Развитие речи: работа с текстом.</b> Структура текста-рассуждения. Формирование экологических представлений (бережное отношение к природе).	1ч			<b>Работать с текстом:</b> определять тип текста, тему и главную мысль, выделять части в тексте-рассуждении, записывать текст по частям.	
148	<b>Проверочная работа .</b>	1ч			<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий.	
<b>Предлоги (бчасов)</b>						

149	<b>Предлоги. Роль предлогов в речи.</b> <i>Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функции предлогов.</i>	1ч			<b>Узнавать</b> предлоги в устной и письменной речи. <b>Правильно</b> употреблять предлоги в речи ( <i>прийти из школы</i> ).	
150	<b>Правописание предлогов с именами существительными.</b> Словарь: <i>апрель</i> .				<b>Правильно</b> употреблять предлоги в речи. <b>Раздельно</b> писать предлоги со словами.	
151	<b>Проверочная работа</b>	1ч			<b>Правильно</b> употреблять предлоги в речи. <b>Раздельно</b> писать предлоги со словами.	
152	<b>Правописание предлогов с именами существительными.</b> <i>Развитие речи: восстановление деформированного повествовательного текста.</i>	1ч			<b>Редактировать</b> текст, восстанавливать деформированный повествовательный текст.	
153	Проект «В словари - за частями речи»	1ч			Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим и др. словарями.	
154	<b>Контрольный диктант .</b>	1ч			Оценивать свои достижения при выполнении заданий	
<b>Повторение (16 ч)</b>						
155	<b>Текст. Типы текстов.</b>	1ч			Рассматривать репродукцию картины И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу» по данным вопросам, обсуждать план предстоящего рассказа, составлять (под руководством учителя) по картине рассказ, записывать рассказ.	
156	<b>Предложение.Диалог.</b>	1ч			Обобщение знаний о предложении.	

					Правильно оформлять предложение в письменной речи. Признаки предложения и использование в речи.	
157	<b>Члены предложения. Связь слов в предложении.</b>	1ч			Понятия <i>«подлежащее»</i> , <i>«сказуемое»</i> , составление предложений. Распространённое и нераспространённое предложение	
158	<b>Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова, антонимы, синонимы.</b>	1ч			Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова, антонимы, синонимы.	
159	<b>Однокоренные слова.</b>				Выделять корень в словах, подбирать однокоренные слова	
160	<b>Части речи. Разбор слова как части речи.</b>	1ч			Различать части речи по вопросу и значению, употребление в речи	
161	<b>Части речи. Разбор слова как части речи.</b>	1ч			Различать части речи по вопросу и значению, употребление в речи	
162	<b>Части речи. Разбор слова как части речи.</b>	1ч			Различать части речи по вопросу и значению, употребление в речи	
163 -16 4	<b>Звуки и буквы. Звуко-буквенный разбор слов.</b>	2ч			Различать звуки и буквы, деление на слоги, перенос слов	
165 -16 7	<b>Правила правописания.</b>	2ч			Находить в тексте слова, требующие проверки, соотносить проверочные и проверяемые слова	
168	<b>Правила правописания</b>	1 ч			Применение знаний и способов действий.	
169	<b>Развитие речи. Изложение повествовательного текста по плану.</b>	1ч			Работать с текстом: определять тип текста, тему и главную мысль, выделять части в тексте, записывать текст по плану.	

170	Обобщение изученного за год.	1ч			Воспитывать интерес к языку, проверка знаний, умений.	
-----	------------------------------	----	--	--	---	--

**3 класс**  
**Календарно – тематическое планирование**

<b>Раздел</b>	<b>Количество часов по программе</b>	<b>Количество часов в рабочей программе</b>
Язык и речь.	2 ч.	2 ч.
Текст. Предложение. Словосочетание.	14 ч.	14ч.
Слово в языке и речи.	19 ч.	19ч.
Состав слова.	16 ч.	16 ч.
Правописание частей слова.	29 ч.	29 ч.
Части речи.	76 ч.	76 ч.
Повторение.	14 ч.	14 ч.
Итого	170-	170

№ п/п	Наименование раздела и тем. Содержание.	Часы учебно го времени	Плано вые сроки прохо ждени я	Факти ческие сроки прохо ждени я	Характеристика основной деятельности ученика	Примеча- ние
<b>Язык и речь (2ч)</b>						
1	<b>Наша речь и наш язык. Виды речи.</b> <i>Речь, её назначение. Речь - отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.</i>	1			<b>Различать</b> язык и речь. <b>Объяснять</b> , в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь. <b>Рассказывать</b> о сферах употребления в России русского языка и национальных языков. <b>Анализировать</b> высказывания о русском языке (высказывание А. Куприна). <b>Находить</b> выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина.	
2	<b>Наша речь и наш язык.</b> <i>Развитие речи. Составление текста по рисунку.</i> <b>Слова с непроверяемым написанием: праздник, вместе.</b>	1			<b>Составлять</b> текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа, записывать составленный текст). <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.	
<b>Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч)</b>						
3	<b>Текст (повторение и углубление представлений о тексте).</b> <i>Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение.</i>	1			<b>Различать</b> текст и предложение, текст и набор предложений. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту и <b>определять</b> по заголовку содержание текста. <b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.	
4	<b>Текст.</b> <i>Типы текстов: повествование, описание рассуждение. Формирование навыка</i>	1			<b>Различать</b> типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <b>Восстанавливать</b> деформированный текст (с нарушенным порядком предложений),	

	<p>смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами. Слова с непроверяемым написанием: <i>орех</i>.</p>				<p><b>подбирать</b> к нему заголовок, <b>определять</b> тип текста, <b>записывать</b> составленный текст. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>	
5	<p><b>Предложение(повторение и углубление представлений о предложении и диалоге)</b> <i>Развитие речи. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины.</i></p>	1			<p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Анализировать</b> непунктированный текст, выделять в нём предложения. <b>Выделять</b> в письменном тексте диалог. <b>Рассматривать</b> репродукцию картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», <b>составлять</b> рассказ по картине, <b>пересказывать</b> составленный текст.</p>	
6	<p><b>Виды предложений по цели высказывания.</b>(повествовательные, вопросительные, побудительные) <i>Знаки препинаний в конце предложений.</i></p>	1			<p><b>Наблюдать</b> над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), <b>находить</b> их в тексте, <b>составлять</b> предложения такого типа. <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.</p>	
7	<p><b>Виды предложений по интонации.</b>(восклицательные и невосклицательные) <i>Слова с непроверяемым написанием: овёс.</i></p>	1			<p><b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации. <b>Анализировать</b> содержание таблицы и <b>составлять</b> сообщение о типах предложений. <b>Обосновывать</b> знаки препинания в конце предложений.</p>	
8	<p><b>Виды предложений.</b> <i>Формирование внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главного города России – Москвы; развитие на их основе чувства патриотизма.</i></p>	1			<p><b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации. <b>Анализировать</b> содержание таблицы и <b>составлять</b> сообщение о типах предложений. <b>Обосновывать</b> знаки препинания в конце предложений.</p>	
9	<p><b>Предложения с обращением(общее представление).</b> <i>Развитие речи. Составление предложений по рисунку в соответствии с заданной</i></p>	1			<p><b>Находить</b> обращения в предложении и <b>наблюдать</b> за выделением обращения в письменной речи. <b>Составлять</b> рассказ по рисунку, <b>использовать</b> в нём диалог, а в предложениях — обращения.</p>	



	<i>коммуникативной задачей.</i>				
10	<b>Состав предложения (повторение и углубление представлений) Главные и второстепенные члены предложения.</b>	<b>1</b>			<b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь между членами предложения. <b>Различать и выделять</b> главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения.
11	<b>Главные и второстепенные члены предложения.</b> <i>Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией (таблицы и памятки). Распространённые и нераспространённые предложения. Слова с непроверяемым написанием: <b>восток (восточный)</b>. Разбор предложений по членам.</i>	<b>1</b>			<b>Распространять</b> нераспространённое предложение второстепенными членами. <b>Читать и составлять</b> модели предложения, <b>находить</b> по ним предложения в тексте. <b>Составлять</b> сообщение по информации, представленной в таблице. <b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать предложение по членам». <b>Планировать</b> свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма. <b>Обсуждать</b> алгоритм разбора предложения по членам и <b>разбирать</b> предложение по членам.
12	<b>Простое и сложное предложения (общее представление).</b> <i>Слова с непроверяемым написанием: <b>заря</b>.</i>	<b>1</b>			знаки препинания внутри сложного предложения. <b>Различать</b> простые и сложные предложения, <b>объяснять</b> <b>Составлять</b> из двух простых предложений одно сложное. <b>Составлять</b> сообщение по таблице «Простое и сложное предложение».
13	<b>Простое и сложное предложения.</b> <i>Запятая внутри сложного предложения.</i>	<b>1</b>			<b>Разделять</b> запятой части сложного предложения. <b>Работать</b> с памяткой «Как дать характеристику предложению». <b>Рассуждать</b> при определении характеристик заданного предложения.
14	<b>Словосочетание.</b> <i>Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Слова с непроверяемым написанием:</i>	<b>1</b>			<b>Различать</b> словосочетание и предложение. <b>Выделять</b> в предложении словосочетания, <b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.

	<b>пшеница.</b>				
15	<b>Р/р. Коллективное составление рассказа по картине В.Д. Поленова «Золотая осень».</b> <i>Составление предложений (и текста) из деформированных слов, а также по рисунку, по заданной теме, по модели.</i>	<b>1</b>			<b>Составлять</b> предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели. <b>Составлять</b> небольшой текст по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».
16	<b>Проверочная работа по теме «Текст. Предложение. Словосочетание.»</b>	<b>1</b>			<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику
<b>Слово в языке и речи (19ч)</b>					
17	<b>Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.</b> <i>Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения, слова в прямом и переносном значении.</i>	<b>1</b>			<b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, <b>определять</b> их значение по толковому словарю. <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значении. <b>Составлять</b> сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка».
18	<b>Лексическое значение слова. Синонимы и антонимы.</b> <i>Слова с непроверяемым написанием: альбом, погода.</i> <i>Работа с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов.</i>	<b>1</b>			<b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со значениями слова <i>погода</i> . <b>Находить</b> синонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте, <b>подбирать</b> к слову синонимы и антонимы. <b>Работать</b> с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов; <b>находить</b> в них необходимую информацию о слове.
19	<b>Омонимы.</b> <i>Использование омонимов в речи.</i> <i>Слова с непроверяемым написанием: понедельник.</i> <i>Работа со словарём омонимов.</i>	<b>1</b>			<b>Распознавать</b> омонимы, <b>объяснять</b> их лексическое значение. <b>Работать</b> со словарём омонимов, <b>находить</b> в нём нужную информацию о слове.
20	<b>Слово и словосочетание.</b>	<b>1</b>			<b>Различать</b> слово и словосочетание как сложное название предмета.
21	<b>Фразеологизмы.</b> <i>Значение фразеологизмов и их использование в речи. Работа со словарём фразеологизмов.</i> <i>Развитие интереса к происхождению слов, к</i>	<b>1</b>			<b>Находить</b> в тексте и в предложении фразеологизмы, <b>объяснять</b> их значение, <b>отличать</b> фразеологизм от неустойчивого словосочетания. <b>Работать</b> со словарём фразеологизмов, <b>находить</b> в

	<i>истории возникновения фразеологизмов. Слова с непроверяемым написанием: <b>ракета.</b></i>				нём нужную информацию. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о возникновении фразеологизмов «бить баклуши», «спустя рукава» и др. <b>Выбирать</b> слова в соответствии с целью и адресатом высказывания.	
22	<b>Р/р. Подробное изложение с языковым анализом текста.</b>	<b>1</b>			<b>Устранять</b> однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте. <b>Анализировать</b> текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста-образца.	
23	<b>Части речи.</b> <i>Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках.</i>	<b>1</b>			<b>Узнавать</b> изученные части речи среди других слов и в предложении, <b>классифицировать</b> их, <b>приводить</b> примеры слов изученных частей речи.	
24	<b>Части речи.</b> <i>Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках. Слова с непроверяемым написанием: <b>трактор, чёрный.</b></i>	<b>1</b>			<b>Определять</b> грамматические признаки изученных частей речи и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.	
25	<b>Р/р. Составление текста по картине И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды».</b> <i>Формирование умений видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста.</i>	<b>1</b>			<b>Выделять</b> выразительные средства языка в пейзажных зарисовках <b>.Составлять</b> текст-натюрморт по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».	
26	<b>Имя числительное (общее представление).</b> <i>Слова с непроверяемым написанием: <b>восемь, четыре, вторник, среда.</b></i>	<b>1</b>			<b>Распознавать</b> имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), <b>объяснять</b> значение имён числительных в речи. <b>Приводить</b> примеры слов — имён числительных.	

27	<b>Проверочная работа по теме: «Части речи».</b>	1			<b>Самостоятельная работа, оценивать</b> результаты выполненного задания.	
28	<b>Однокоренные слова.</b> <i>Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова.</i> <i>Слова с непроверяемым написанием: картофель</i>	1			<b>Распознавать</b> однокоренные слова, <b>выделять</b> в них корень. <b>Различать, сравнивать</b> однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями. <b>Приводить</b> примеры однокоренных слов с заданным корнем.	
29	<b>Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения.</b> <i>Правописание слов с ударными (сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу) и безударными гласными в корне.</i>	1			<b>Различать</b> слово и слог, звук и букву. <b>Определять</b> качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа <i>роса, мороз, коньки, ёж</i> . <b>Работать</b> с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов». Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова.	
30	<b>Согласные звуки и буквы для их обозначения.</b> <i>Слова с непроверяемым написанием: овощи, петрушка, горох, помидор, огурец, огород.</i>	1			<b>Определять</b> наличие в слове изученных орфограмм. <b>Находить</b> и <b>отмечать</b> в словах орфограммы. <b>Обсуждать</b> алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи.	
31	<b>Согласные звуки и буквы для их обозначения.</b> <i>Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне.</i>	1			<b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой. <b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами. <b>Группировать</b> слова по типу орфограммы. <b>Приводить</b> примеры с заданной орфограммой	
32	<b>Мягкий разделительный знак (ь).</b> <i>Правописание слов с мягким разделительным знаком. Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы).</i>	1			<b>Определять</b> среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно ( <i>компьютер</i> ).	

33	<b>Проект «Рассказ о слове».</b>	1			<b>Подбирать</b> из разных источников информацию о слове и его окружении. <b>Составлять</b> словарную статью о слове, <b>участвовать</b> в её презентации. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.	
34	<b>Р/р. Изложение повествовательного текста по вопросам.</b>	1			<b>Излагать</b> <b>письменно</b> содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану.	
35	<b>Проверочный диктант по теме: «Слово в языке и речи»</b>	1			<b>Самостоятельная работа, оценивать</b> результаты выполненного задания.	
<b>Состав слова (16ч)</b>						
36	<b>Корень слова.</b> <i>Слова с непроверяемым написанием: столица.</i>	1			<b>Формулировать</b> определения однокоренных слов и корня слова. <b>Различать</b> однокоренные слова, <b>группировать</b> однокоренные слова (с общим корнем), <b>выделять</b> в них корень, <b>подбирать</b> примеры однокоренных слов.	
37	<b>Корень слова. Однокоренные слова.</b> <i>Чередование согласных в корне. Работа со словарём однокоренных слов.</i>	1			<b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. <b>Работать</b> со словарём однокоренных слов, <b>находить</b> в нём нужную информацию о слове.	
38	<b>Корень слова. Сложные слова.</b> <i>Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём. Правописание сложных слов (соединительные гласные в сложных словах (самолёт, вездеход)).</i>	1			<b>Работать</b> со страничкой для любознательных: наблюдение над чередованием звуков в корне слов ( <i>берег — бережок</i> ). <b>Находить</b> чередующиеся звуки в корне слова. <b>Различать</b> сложные слова, <b>находить</b> в них корни.	
39	<b>Формы слова. Окончание.</b> <i>Слова с непроверяемым написанием: обед, ужин</i>	1			<b>Формулировать</b> определение окончания, <b>выделять</b> окончание в слове, <b>доказывать</b> значимость окончания в слове. <b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова.	

40	<b>Формы слова. Окончание.</b>	1			<b>Формулировать</b> определение окончания, <b>выделять</b> окончание в слове, <b>доказывать</b> значимость окончания в слове. <b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова.
41	<b>Формы слова. Окончание.</b>	1			<b>Формулировать</b> определение окончания, <b>выделять</b> окончание в слове, <b>доказывать</b> значимость окончания в слове. <b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова.
42	<b>Приставка.</b> <i>Значение приставки в слове.</i>	1			<b>Формулировать</b> определение приставки. <b>Объяснять</b> значение приставок в слове. <b>Выделять</b> в словах приставки.
43	<b>Приставка.</b> <i>Значение приставки в слове.</i>	1			<b>Образовывать</b> слова с помощью приставки.
44	<b>Приставка как значимая часть слова.</b> <i>Значение приставки в слове.</i>	1			<b>Формулировать</b> определение приставки. <b>Объяснять</b> значение приставок в слове. <b>Выделять</b> в словах приставки. <b>Образовывать</b> слова с помощью приставки.
45	<b>Суффикс.</b> <i>Значение суффикса в слове.</i>	1			<b>Формулировать</b> определение суффикса. <b>Объяснять</b> значение суффиксов в слове.
46	<b>Суффикс.</b> <i>Значение суффикса в слове.</i>	1			<b>Выделять</b> в словах суффиксы. <b>Образовывать</b> слова с помощью приставки или суффикса.
47	<b>Р/р. Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе».</b>	1			<b>Рассматривать</b> картину, <b>высказывать</b> своё отношение к картине, <b>анализировать</b> содержание, <b>составлять</b> (под руководством учителя) по картине описательный текст.
48	<b>Основа слова.</b> <i>Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарём.</i>	1			<b>Выделять</b> в словах основу слова. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: наблюдение над словообразовательными статьями в словообразовательном словаре. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Словообразование»:

					<b>наблюдать</b> над группами однокоренных слов и способами их образования.	
49	<b>Обобщение знаний о составе слова.</b> <b>Проект: «Семья слов».</b> <i>Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. Разбор слова по составу.</i> <i>Слова с непроверяемым написанием: <b>пирог, шоссе.</b></i>	<b>1</b>			<b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать слово по составу». <b>Обсуждать</b> алгоритм разбора слов по составу, <b>планировать</b> учебные действия при определении в слове значимых частей. <b>Проводить</b> разбор слов по составу (кроме слов типа <i>семья, читать</i> и слов, утративших членимость в современном русском языке) <b>Составлять</b> «семью слов» по аналогии с данным объектом, <b>участвовать</b> в презентации своей работы.	
50	<b>Обобщение знаний о составе слова.</b> <b>Р/р. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.</b> <i>Редактирование предложений с неуместным употреблением в нём однокоренных слов. Формирование навыка моделирования слов.</i>	<b>1</b>			<b>Редактировать</b> предложения с однокоренными словами. <b>Подробно излагать</b> содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту. <b>Анализировать, составлять</b> модели разбора слова по составу и <b>подбирать</b> слова по этим моделям. <b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.	
51	<b>Обобщение знаний о составе слова.</b> <b>Проверочная работа по теме «Состав слова»</b>	<b>1</b>			<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.	
<b>Правописание частей слова (29ч)</b>						
52	<b>Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.</b> <i>Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Формирование умений</i>	<b>1</b>			<b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. <b>Находить и отмечать</b> в словах орфограммы. <b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических задач и <b>использовать</b> алгоритм в практической деятельности. <b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой. <b>Объяснять,</b>	

	планировать учебные действия при решении орфографической задачи. Слова с непроверяемым написанием: <b>четверг.</b>				доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.	
53	<b>Правописание слов с безударными гласными в корне.</b> Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке.	1			<b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.	
54	<b>Правописание слов с безударными гласными в корне.</b> Формирование уважительного отношения к истории языка.	1			<b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами)	
55	<b>Правописание слов с безударными гласными в корне.</b> Слова с непроверяемым написанием: <b>север, берег.</b>	1			<b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.	
56	<b>Правописание слов с безударными гласными в корне.</b>	1			<b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.	
57	<b>Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.</b>	1			<b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.	
58	<b>Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.</b> Слова с непроверяемым написанием: <b>пороша.</b>	1			<b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой.	
59	<b>Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.</b>	1			<b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. <b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой.	



60	<b>Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.</b>	1			<b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.	
61	<b>Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.</b>	1			<b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами	
62	<b>Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.</b> <i>Слова с непроверяемым написанием: чувство, лестница, интересный.</i>	1			<b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. <b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой.	
63	<b>Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.</b>	1			<b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. <b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой.	
64	<b>Р/р. Составление текста по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка».</b>	1			<b>Составлять</b> текст по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка» и опорным словам. <b>Осуществлять</b> самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.	
65	<b>Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.</b>	1			<b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.	
66	<b>Правописание слов с удвоенными согласными.</b> <i>Слова с непроверяемым написанием: коллекция, коллектив, аккуратный, грамм, килограмм.</i>	1			<b>Работать</b> с орфографическим словарём. <b>Составлять</b> словарики слов с определённой орфограммой.	
67	<b>Правописание слов с удвоенными согласными.</b> <i>Слова с непроверяемым написанием: грамм, килограмм.</i>	1			<b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. <b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой.	
68	<b>Правописание суффиксов и приставок.</b>	1			<b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. <b>Приводить</b> примеры	

					слов с заданной орфограммой.	
69	<b>Правописание суффиксов и приставок.</b>	<b>1</b>			<b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. <b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой.	
70	<b>Правописание суффиксов и приставок.</b>	<b>1</b>			<b>Работать</b> с орфографическим словарём. <b>Составлять</b> словарики слов с определённой орфограммой.	
71	<b>Правописание суффиксов и приставок.</b>	<b>1</b>			<b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.	
72	<b>Правописание приставок и предлогов.</b> <i>Слова с непроверяемым написанием: желать.</i>	<b>1</b>			<b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. <b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой.	
73	<b>Правописание приставок и предлогов.</b>	<b>1</b>			<b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.	
74	<b>Правописание приставок и предлогов.</b>	<b>1</b>			<b>Осуществлять</b> самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.	
75	<b>Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ).</b>	<b>1</b>			<b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.	
76	<b>Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ).</b>	<b>1</b>			<b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. <b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой.	
77	<b>Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ).</b> <i>Составление объявления.</i>	<b>1</b>			<b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.	
78	<b>Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ).</b>	<b>1</b>			<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Составлять</b> объявление.	
79	<b>Контрольный диктант за первое полугодие</b>	<b>1</b>			<b>Осуществлять</b> самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.	
80	<b>Р/р. Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану.</b>	<b>1</b>			<b>Восстанавливать</b> содержание повествовательного деформированного текста, <b>составлять</b> письменный пересказ данного текста по самостоятельно	

					составленному плану. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению».	
<b>Части речи (76 ч)</b>						
81	<b>Части речи (повторение и углубление представлений).</b> <i>Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица не, союз (общее представление).</i>	1			<b>Определять</b> по изученным признакам слова различных частей речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное). <b>Подбирать</b> примеры слов изученных частей речи. <b>Составлять</b> по рисунку текст, <b>определять</b> , какие части речи были употреблены в составленном рассказе.	
<b>Имя существительное (30 ч)</b>						
82	<b>Имя существительное (повторение и углубление представлений).</b>	1			<b>Распознавать</b> имена существительные среди слов других частей речи, <b>определять</b> лексическое значение имён существительных.	
83	<b>Значение и употребление имён существительных в речи.</b>	1			<b>Различать</b> среди однокоренных слов имена существительные.	
84	<b>Одушевленные и неодушевленные имена существительные.</b> <i>Представление об устаревших словах в русском языке.</i>	1			<b>Находить</b> устаревшие слова — имена существительные. <b>Выделять</b> среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению). <b>Находить</b> среди имён существительных в тексте устаревшие слова, <b>объяснять</b> их значение.	
85	<b>Р/р. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.</b>	1			<b>Письменно излагать</b> содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану.	
86	<b>Собственные и нарицательные имена существительные.</b>	1			<b>Распознавать</b> собственные и нарицательные имена существительные, <b>определять</b> значение имён собственных.	
87	<b>Правописание имён собственных.</b> <b>Проект «Тайна имени».</b> <i>Развитие интереса к тайнам имён, тайне своего имени; развитие мотивов к</i>	1			<b>Обосновывать</b> написание заглавной буквы в именах собственных. Наблюдать над толкованием значения некоторых имён. Составлять (с помощью взрослых) рассказ о своём имени.	

	<i>проведению исследовательской работы.</i>				
88	<b>Число имён существительных.</b> <i>Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа (салазки, мёд).</i>	<b>1</b>			<b>Определять</b> число имён существительных. <b>Изменять</b> форму числа имён существительных. <b>Распознавать</b> имена существительные, имеющие форму одного числа.
89	<b>Число имён существительных.</b> <i>Развитие речи. Работа с текстом. Письмо по памяти.</i>	<b>1</b>			<b>Работать с текстом:</b> определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте части, соответствующие плану, выписать трудные слова, записать текст по памяти.
90	<b>Род имен существительных.</b> <i>Имена существительные общего рода (первое представление). Слова с непроверяемым написанием: <b>кровать</b>.</i>	<b>1</b>			<b>Определять</b> род имён существительных. <b>Классифицировать</b> имена существительные по роду и <b>обосновывать</b> правильность определения рода.
91	<b>Род имен существительных.</b> <i>Формирование навыка культуры речи: норм согласования (серая мышь, вкусная карамель, листва облетела и др.).</i>	<b>1</b>			<b>Согласовывать</b> имена существительные общего рода и имена прилагательные. ( <i>Этот мальчик — большой умница. Эта девочка — большая умница.</i> ) <b>Правильно употреблять</b> в речи словосочетания типа <i>серая мышь, лесная глушь</i> .
92	<b>Род имен существительных.</b> <i>Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности (жадности, неряшливости, невежестве, ябедничестве, лжи и др.).</i>	<b>1</b>			<b>Определять</b> род имён существительных <b>Классифицировать</b> имена существительные по роду и <b>обосновывать</b> правильность определения рода.
93	<b>Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода.</b>	<b>1</b>			Правильно <b>записывать</b> имена существительные с шипящим звуком на конце и <b>контролировать</b> правильность записи.
94	<b>Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода.</b>	<b>1</b>			Правильно <b>записывать</b> имена существительные с шипящим звуком на конце и <b>контролировать</b> правильность записи.
95	<b>Р/р. Подробное изложение повествовательного текста.</b>	<b>1</b>			Подробно письменно <b>излагать</b> содержание текста-образца. <b>Составлять</b> устный и письменный

	<i>Составление устного рассказа по серии картин.</i>				рассказ по серии картин.	
96	<b>Проверочный диктант по теме «Число и род имён существительных».</b>	<b>1</b>			<b>Записывать</b> текст под диктовку и <b>проверять</b> написанное.	
97	<b>Падеж имён существительных.</b> <i>Изменение имён существительных по падежам.</i>	<b>1</b>			<b>Анализировать</b> таблицу «Склонение имён существительных» по вопросам учебника. <b>Изменять</b> имена существительные по падежам. <b>Запоминать</b> названия падежей.	
98	<b>Падеж имён существительных.</b> <i>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.</i> <i>Неизменяемые имена существительные.</i> <i>Слова с непроверяемым написанием: рябина.</i>	<b>1</b>			<b>Запоминать</b> названия падежей. <b>Работать</b> памяткой «Как определить падеж имени существительного». <b>Определять</b> падеж имён существительных.	
99	<b>Р/р. Составление рассказа по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».</b>	<b>1</b>			<b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины (под руководством учителя).	
100	<b>Падеж имён существительных.</b>	<b>1</b>			<b>Изменять</b> имена существительные по падежам. <b>Запоминать</b> названия падежей. <b>Определять</b> падеж имён существительных.	
101	<b>Именительный падеж имен существительных.</b>	<b>1</b>			<b>Распознавать</b> именительный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. <b>Составлять</b> предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.	
102	<b>Родительный падеж имен существительных.</b> <i>Слова с непроверяемым написанием: трамвай, пятница, около.</i>	<b>1</b>			<b>Распознавать</b> родительный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. <b>Составлять</b> предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.	
103	<b>Дательный падеж имен существительных.</b>	<b>1</b>			<b>Распознавать</b> дательный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. <b>Составлять</b> предложение	

					(словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.	
104	<b>Винительный падеж имен существительных.</b> <i>Слова с непроверяемым написанием: солома</i>	<b>1</b>			<b>Распознавать</b> винительный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. <b>Составлять</b> предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.	
105	<b>Винительный падеж имен существительных.</b>	<b>1</b>			<b>Сопоставлять и различать</b> внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.).	
106	<b>Творительный падеж имен существительных.</b> <i>Формирование представлений о трудолюбии, мастерстве.</i>	<b>1</b>			<b>Распознавать</b> творительный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. <b>Составлять</b> предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.	
107	<b>Предложный падеж имен существительных.</b>	<b>1</b>			<b>Распознавать</b> предложный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. <b>Составлять</b> предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.	
108	<b>Р/р. Подробное изложение текста повествовательного типа.</b>	<b>1</b>			<b>Работать с текстом:</b> осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану. <b>Проверять</b> письменную работу.	
109	<b>Все падежи</b> (обобщение знаний об имени существительном) <i>Работа с таблицей «Признаки падежей».</i> <i>Начальная форма имени существительного.</i>				<b>Составлять сообщение</b> об изученных падежах имён существительных. <b>Определять</b> начальную форму имени существительного. <b>Работать с</b> памяткой «Порядок разбора имени	

	<i>Морфологический разбор имени существительного. Слова с непроверяемым написанием: <b>потом, вокруг.</b></i>				существительного». <b>Распознавать</b> , пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и <b>обосновывать</b> правильность их определения.	
110	<b>Р/р. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». Проект «Зимняя» страничка.</b>	<b>1</b>			<b>Составлять</b> устно текст по репродукции картины художника К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя). <b>Подбирать</b> слова — имена существительные на тему «Зима», <b>составлять</b> словарь зимних слов, <b>анализировать</b> поэтические тексты, посвященные зимней природе.	
111	<b>Проверочный диктант по теме: «Падеж имён существительных».</b>	<b>1</b>			<b>Изменять</b> имена существительные по падежам. <b>Определять</b> падеж имён существительных, проверять написанное. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику	
<b>Имя прилагательное (19 ч)</b>						
112	<b>Повторение и углубление представлений об имени прилагательном.</b> <i>Лексическое значение имён прилагательных. Обогащение словарного запаса именами прилагательными. Слова с непроверяемым написанием: <b>приветливо.</b></i>	<b>1</b>			<b>Распознавать</b> имена прилагательные среди других частей речи. <b>Определять</b> лексическое значение имён прилагательных.	
113	<b>Связь имени прилагательного с именем существительным.</b> <i>Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цвета. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Слова с непроверяемым написанием: <b>Красная площадь, Московский Кремль.</b></i>	<b>1</b>			<b>Распознавать</b> сложные имена прилагательные и <b>правильно их записывать</b> ( <i>серебристо-белый</i> и др). <b>Определять</b> , каким членом предложения является имя прилагательное. <b>Выделять</b> словосочетания с именами прилагательными из предложения.	
114	<b>Роль имён прилагательных в тексте.</b> <i>Слова с непроверяемым написанием:</i>	<b>1</b>			<b>Подбирать</b> к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к	

	<i>ромашка, растение.</i>				именам прилагательным — имена существительные.	
115	<b>Текст - описание. Р/р. Составление текста-описания растения в научном стиле.</b> <i>Художественное и научное описания. Использование имён прилагательных в тексте-описании. Формирование чувства прекрасного в процессе работы с поэтическими текстами и репродукциями картин русских художников.</i>	<b>1</b>			<b>Распознавать</b> художественное и научное описания, <b>наблюдать</b> над употреблением имён прилагательных в таких текстах. <b>Выделять</b> в текстах художественного стиля выразительные средства языка. <b>Составлять</b> текст-описание о растении в научном стиле.	
116	<b>Текст-описание.</b> <i>Развитие речи. Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь». Слова с непроверяемым написанием: <b>приветливый, ромашка, растение, Красная площадь, Московский Кремль.</b></i>	<b>1</b>			<b>Находить</b> изобразительно-выразительные средства в описательном тексте (о картине М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»). <b>Рассматривать</b> репродукцию картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и <b>высказывать</b> своё отношение к ней.	
117	<b>Род имён прилагательных.</b> <i>Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе.</i>	<b>1</b>			<b>Определять</b> род имён прилагательных, <b>классифицировать</b> имена прилагательные по роду.	
118	<b>Род имён прилагательных.</b> <i>Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.</i>	<b>1</b>			<b>Наблюдать</b> зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. <b>Изменять</b> имена прилагательные по родам в единственном числе.	
119	<b>Род имён прилагательных.</b> <i>Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -я).</i>	<b>1</b>			<b>Образовывать</b> словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных. <b>Писать</b> правильно родовые окончания имён прилагательных.	
120	<b>Род имён прилагательных.</b> <i>Слова с непроверяемым написанием: <b>сирень.</b></i>	<b>1</b>			<b>Соблюдать</b> нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа	



					<i>серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь и др.</i>	
121	<b>Число имён прилагательных.</b> <i>Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Слова с непроверяемым написанием: поэт.</i>	<b>1</b>			<b>Определять</b> форму числа имени прилагательного, <b>изменять</b> имена прилагательные по числам. <b>Подбирать</b> имена прилагательные для сравнения признаков предметов.	
122	<b>Число имён прилагательных.</b> <i>Развитие речи. Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям. Слова с непроверяемым написанием: поэт, звезда, животное.</i>	<b>1</b>			<b>Составлять</b> (устно) текст-описание о животном по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста.	
123	<b>Падеж имён прилагательных</b> (общее представление) <i>Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин, по падежам (первое представление).</i>	<b>1</b>			<b>Анализировать</b> таблицу в учебнике «Изменение имён прилагательных по падежам». <b>Изменять</b> , пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам.	
124	<b>Падеж имён прилагательных.</b> <i>Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Начальная форма имени прилагательного.</i>	<b>1</b>			<b>Изменять</b> , пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам. <b>Определять</b> начальную форму имени прилагательного.	
125	<b>Обобщение знаний об имени прилагательном.</b>	<b>1</b>			<b>Определять</b> падеж имён прилагательных по падежу имён существительных. <b>Правильно</b> произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже ( <i>доброе здоровья</i> ).	
126	<b>Обобщение знаний об имени прилагательном.</b> <i>Морфологический разбор имени прилагательного.</i>	<b>1</b>			<b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». <b>Разбирать</b> имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке. <b>Определять</b> изученные грамматические признаки имени прилагательного и <b>обосновывать</b>	

					правильность их выделения.	
127	<b>Р/р. Сочинение-отзыв по картине А.А. Серова «Девочка с персиками».</b>	<b>1</b>			<b>Составлять</b> сочинение-отзыв по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам.	
128	<b>Обобщение знаний об имени прилагательном.</b>	<b>1</b>			<b>Разбирать</b> имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке. <b>Определять</b> изученные грамматические признаки имени прилагательного и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.	
129	<b>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».</b>	<b>1</b>			<b>Писать</b> диктант и проверять написанное.	
130	<b>Обобщение знаний об имени прилагательном. Проект «Имена прилагательные в загадках».</b>	<b>1</b>			<b>Наблюдать</b> над именами прилагательными в загадках, <b>подбирать</b> свои загадки с именами прилагательными, участвовать в конкурсе загадок. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.	
<b>Местоимение (5 ч)</b>						
131	<b>Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица. Личные местоимения единственного и множественного числа.</b> <i>Формирование бережного отношения к природе. Слова с непроверяемым написанием: одуванчик.</i>	<b>1</b>			<b>Распознавать</b> личные местоимения среди других частей речи.	
132	<b>Род местоимений 3-го лица единственного числа.</b> <i>Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам. Слова с непроверяемым написанием: воскресенье.</i>	<b>1</b>			<b>Определять</b> грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа).	
133	<b>Личные местоимения.</b>	<b>1</b>			<b>Обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков местоимений. <b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные	

					местоимениями.	
134	<b>Личные местоимения.</b> <i>Морфологический разбор местоимений.</i>	<b>1</b>			<b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора личного местоимения». Пользуясь памяткой, <b>разбирать</b> личное местоимение как часть речи.	
135	<b>Р/р. Составление письма. Проверочная работа.</b>	<b>1</b>			<b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику	
<b>Глагол (21 ч)</b>						
136	<b>Повторение и углубление представлений о глаголе.</b>	<b>1</b>			<b>Распознавать</b> глаголы среди других частей речи. <b>Различать</b> глаголы, отвечающие на определённый вопрос.	
137	<b>Значение и употребление глаголов в речи.</b> <i>Слова с непроверяемым написанием: завтрак, (завтракать).</i>	<b>1</b>			<b>Распознавать</b> глаголы среди других частей речи. <b>Различать</b> глаголы, отвечающие на определённый вопрос. <b>Определять</b> лексическое значение глаголов.	
138	<b>Значение и употребление глаголов в речи.</b>				<b>Распознавать</b> глаголы среди других частей речи. <b>Различать</b> глаголы, отвечающие на определённый вопрос. <b>Определять</b> лексическое значение глаголов.	
139	<b>Р/р. Составление текста по сюжетным рисункам.</b>	<b>1</b>			<b>Составлять</b> рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя).	
140	<b>Начальная (неопределённая) форма глагола.</b> <i>Глагольные вопросы: что делать? и что сделать?</i>	<b>1</b>			<b>Узнавать</b> неопределённую форму глагола по вопросам. <b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы.	
141	<b>Начальная (неопределённая) форма глагола.</b> <i>Слова с непроверяемым написанием: песок.</i>	<b>1</b>			<b>Обсуждать</b> значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме.	
143	<b>Число глаголов. Изменение глаголов по числам.</b>	<b>1</b>			<b>Распознавать</b> число глагола. <b>Изменять</b> глаголы по числам.	
143	<b>Число глаголов. Изменение глаголов по</b>	<b>1</b>			<b>Распознавать</b> число глагола. <b>Изменять</b> глаголы по	

	<b>числам.</b> <i>Развитие речи. Составление предложений (с нарушенным порядком слов), их запись.</i>				числам.	
144	<b>Времена глаголов.</b>	<b>1</b>			<b>Распознавать</b> время глагола.	
145	<b>Времена глаголов.</b>	<b>1</b>			<b>Образовывать</b> от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.	
146	<b>Изменение глаголов по временам.</b> <i>Слова с непроверяемым написанием: квартира.</i>	<b>1</b>			<b>Распознавать</b> время глагола. <b>Изменять</b> глаголы по временам. <b>Образовывать</b> от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.	
147	<b>Изменение глаголов по временам.</b> <i>Слова с непроверяемым написанием: герой.</i>	<b>1</b>			<b>Распознавать</b> время глагола. <b>Изменять</b> глаголы по временам. <b>Образовывать</b> от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.	
148	<b>Р/р. Изложение текста.</b> <i>Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.</i>	<b>1</b>			<b>Анализировать</b> текст, <b>отбирать</b> содержание для выборочного изложения, <b>составлять</b> план предстоящего текста, <b>выбирать</b> опорные слова, письменно <b>излагать</b> содержание текста.	
149	<b>Род глаголов в прошедшем времени.</b> <i>Родовые окончания глаголов (-а, -о).</i>	<b>1</b>			<b>Определять</b> род и число глаголов в прошедшем времени. <b>Правильно записывать</b> родовые окончания глагола в прошедшем времени ( <b>-а, -о</b> ). <b>Правильно</b> произносить глаголы в прошедшем времени. Работать с орфоэпическим словарём.	
150	<b>Род глаголов в прошедшем времени.</b> <i>Развитие речи. Составление предложений и текста.</i>	<b>1</b>			<b>Трансформировать</b> предложения (записать глаголы в прошедшем времени), определить тему предложений, установить последовательность предложений, чтобы получился текст, подобрать к нему заголовок и записать составленный текст.	
151	<b>Правописание частицы не с глаголами.</b>	<b>1</b>			<b>Раздельно</b> писать частицу <b>не</b> с глаголами. <b>Правильно</b> произносить глаголы в прошедшем времени с частицей <b>не</b> .	
152	<b>Правописание частицы не с глаголами.</b>	<b>1</b>			<b>Раздельно</b> писать частицу <b>не</b> с глаголами.	

					<b>Правильно</b> произносить глаголы в прошедшем времени с частицей <b>не</b> .	
153	<b>Обобщение знаний о глаголе.</b> <i>Морфологический разбор глагола.</i>	<b>1</b>			<b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, <b>разбирать</b> глагол как часть речи. <b>Определять</b> изученные грамматические признаки глагола и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.	
154	<b>Обобщение знаний о глаголе.</b>	<b>1</b>			<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.	
155	<b>Обобщение знаний о глаголе.</b> <b>Проверочная работа.</b> <i>Развитие речи. Проведение конференции «Части речи в русском языке».</i>	<b>1</b>			Самостоятельно <b>выбирать</b> тему и <b>подготовить</b> материал для доклада на конференции «Части речи в русском языке».	
156	<b>Контрольный диктант за второе полугодие</b>	<b>1</b>			<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания	
<b>Повторение (14 ч)</b>						
157	<b>Повторение. Части речи.</b> <i>Формирование чувства гордости и уважения к защитникам России, русским солдатам. Слова с непроверяемым написанием: солдат.</i>	<b>1</b>			<b>Определять</b> по изученным признакам слова различных частей речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи.	
158	<b>Повторение. Части речи.</b> <i>Формирование чувства гордости и уважения к защитникам России, русским солдатам. Слова с непроверяемым написанием: солдат.</i>	<b>1</b>			<b>Определять</b> по изученным признакам слова различных частей речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи.	
159	<b>Р/р. Изложение текста.</b>	<b>1</b>			<b>Анализировать</b> текст, <b>отбирать</b> содержание для выборочного изложения, <b>составлять</b> план предстоящего текста, <b>выбирать</b> опорные слова, письменно <b>излагать</b> содержание текста.	
160	<b>Повторение изученного о слове, предложении.</b>	<b>1</b>			<b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации. <b>Анализировать</b>	

					содержание таблицы и <b>составлять</b> сообщение о типах предложений. <b>Обосновывать</b> знаки препинания в конце предложений.	
161	<b>Повторение правописания окончаний имён прилагательных.</b>	<b>1</b>			<b>Писать</b> правильно родовые окончания имён прилагательных.	
162	<b>Повторение правописания приставок и предлогов.</b>	<b>1</b>			<b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. <b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой.	
163	<b>Повторение правописания значимых частей слова.</b>					
164	<b>Повторение правописания значимых частей слова.</b>	<b>1</b>			<b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических задач и <b>использовать</b> алгоритм в практической деятельности. <b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.	
165	<b>Повторение правописания значимых частей слова.</b>	<b>1</b>			<b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических задач и <b>использовать</b> алгоритм в практической деятельности. <b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.	
166	<b>Повторение. Однокоренные слова.</b>	<b>1</b>			<b>Распознавать</b> однокоренные слова, <b>выделять</b> в них корень. <b>Приводить</b> примеры однокоренных слов с заданным корнем.	
167	<b>Р/р. Изложение текста по плану.</b>	<b>1</b>			<b>Анализировать</b> текст, <b>отбирать</b> содержание для выборочного изложения, <b>составлять</b> план предстоящего текста, <b>выбирать</b> опорные слова, письменно <b>излагать</b> содержание текста.	
168	<b>Повторение. Текст.</b>				<b>Работать с текстом:</b> осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану.	
169	<b>Р/р. Составление текста по рисунку.</b>	<b>1</b>			<b>Составлять</b> рассказ по рисунку (под руководством	

					учителя).	
170	<b>Обобщение изученного за год</b>	<b>1</b>				

4 класс

**7Календарно – тематическое планирование по русскому языку**

<b>Раздел</b>	<b>Количество часов по программе</b>	<b>Кол-во часов календарно-тематическом планировании</b>
<b>По программе – 170 часов, в рабочей программе - 170 часов</b>		
Повторение	11 ч.	11 ч.
Предложение	9 ч.	9 ч.
Слово в языке и речи	21 ч.	21 ч.
Имя существительное	43 ч.	43 ч.
Имя прилагательное	30 ч.	30 ч.
Личные местоимения	7 ч.	8 ч.
Глагол	34 ч.	34 ч.
Повторение.	15 ч.	14 ч.
<b>Итого</b>	<b>170 ч.</b>	<b>170 ч.</b>

В рабочей программе на изучение темы «Личные местоимения» отводится 7 часов, в календарно-тематическом планировании – 8 часов, так как материал данной темы обширен и вызывает у детей затруднения в усвоении. Час взят из темы «Повторение».

В течение учебного года возможны коррективы календарно-тематического планирования, связанные с объективными причинами.

№ п\п	Наименование раздела и тем. Содержание.	Часы учебно го време ни	Плано вые сроки прохо жден.	Факти ческие сроки прохо жден.	Характеристика основной деятельности ученика	Примеча ния
<b>Повторение (11ч)</b>						
1	<p><b>Наша речь и наш язык.</b> Диалогическая и монологическая речь. «Волшебные» слова русской речи: слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Нормы речевого этикета. Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку с включением в него диалога. Слова с непроверяемым написанием; <i>человек, пожалуйста.</i></p>	<b>1</b>			<p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке.</p> <p><b>Высказываться</b> о значении «волшебных» слов в речевом общении, <b>использовать их в речи.</b></p> <p><b>Составлять</b> текст (о речи или о языке) по выбранной пословице.</p> <p><b>Составлять</b> (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога.</p>	
2	<p><b>Текст.Р/р.Подробное изложение пове ствовательного текста.</b> Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста. Составление планов к данным текстам.Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).</p>	<b>1</b>			<p><b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> заголовки к тексту. <b>Соотносить</b> заголовки и текст. <b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.<b>Составлять</b> план текста. Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).<b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению». Самостоятельно <b>подготовиться</b> к написанию изложения. Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать</b> правильность написанного.</p>	
3	<b>Типы текстов.</b>	<b>1</b>			<b>Сравнивать</b> между собой разные типы текстов:	



	<p>Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа на выбранную тему. Воспитание чувства любви к своей большой и малой родине. Развитие чувства ответственности за порученное дело.</p> <p>Слова с непроверяемым написанием: <i>каникулы.</i></p>				<p>повествование, описание рассуждение.</p> <p><b>Сопоставлять</b> тексты разного стиля. <b>Работать</b> с памяткой « Как подготовиться к составлению повествовательного текста».</p> <p><b>Сочинять</b> рассказ в соответствии с выбранной темой. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова <i>каникулы.</i></p>	
4	Предложение.	<b>1</b>			<b>Находить</b> в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. <b>Составлять</b> предложения, различные по цели высказывания и по интонации.	
5	<b>Виды предложений.</b> Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.	<b>1</b>			<b>Находить</b> в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. <b>Составлять</b> предложения, различные по цели высказывания и по интонации. <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.	
6	<b>Виды предложений.</b> Знаки препинания в конце предложений. Слова с непроверяемым написанием: <i>хозяин, хозяйство.</i>	<b>1</b>			<b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации. <b>Обосновывать</b> использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи.	
7	<b>Обращение.</b> Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце. Знаки препинания в предложениях с обращением.	<b>1</b>			<b>Находить</b> обращение в предложении. <b>Составлять</b> предложения с обращением. <b>Выделять</b> обращения на письме.	
8	<b>Главные и второстепенные члены</b>	<b>1</b>			<b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов	

	<b>предложения. Основа предложения.</b> Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения.				связь между словами в предложении. <b>Выделять</b> главные члены предложения и <b>объяснять</b> способы нахождения главных членов предложения.	
9	<b>Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения.</b> Предложения распространённые и нераспространённые. Моделирование предложений. Разбор предложения по членам.	<b>1</b>			<b>Различать</b> главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения. <b>Анализировать</b> схемы предложений, <b>составлять</b> по ним предложение. <b>Моделировать</b> предложения. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор предложения по членам». <b>Разбирать</b> предложение по членам.	
10	<b>Словосочетание.</b> Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Слова с непроверяемым написанием: <i>горизонт.</i> <i>Развитие речи.</i> Составление предложений по теме, по схеме; восстановление деформированного текста; письменное выборочное изложение по вопросам.	<b>1</b>			<b>Сравнивать</b> предложение, словосочетание и слово, <b>объяснять</b> их сходство и различие. <b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. <b>Выделять</b> в предложении словосочетания. <b>Разбирать</b> предложение по членам предложения. <b>Составлять</b> предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и <b>оценивать</b> правильность выполнения учебного задания. <b>Восстанавливать</b> содержание текста с нарушенным порядком предложений. Выборочно письменно <b>передавать</b> содержание исходного текста повествовательного характера.	
11	<b>Проверочная работа.</b>	<b>1</b>			<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.	
<b>Предложение (9 ч)</b>						
12	<b>Однородные члены предложения.</b> Представление о предложениях с	<b>1</b>			<b>Распознавать</b> предложения с однородными членами, <b>находить</b> их в тексте.	

	однородными членами.				<b>Определять</b> , каким членом предложения являются однородные <b>члены</b> .	
13	<b>Однородные члены предложения.</b> Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (и, а, но). Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.	<b>1</b>			<b>Распознавать</b> однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. <b>Соблюдать</b> интонацию перечисления в предложениях с однородными членами. <b>Анализировать</b> таблицу «Однородные члены предложения» и составлять по ней сообщение.	
14	<b>Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.</b> Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской местности. Формирование уважительного отношения к труду и людям труда.	<b>1</b>			<b>Составлять</b> предложения с однородными членами без союзов и с союзами ( <b>и, а, но</b> ). <b>Объяснять</b> выбор нужного союза в предложении с однородными членами. <b>Продолжать</b> ряд однородных <b>членов</b> . <b>Обосновывать</b> постановку запятых в предложениях с однородными членами.	
15	<b>Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.</b> Слова с непроверяемым написанием: <i>комбайн, комбайнёр, багаж, календарь</i> .	<b>1</b>			<b>Обосновывать</b> постановку запятых в предложениях с однородными членами. <b>Оценивать</b> текст с точки зрения пунктуационной правильности.	
16	Р/р. Составление рассказа по картине И. И. Левитана «Золотая осень».	<b>1</b>			<b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.	
17	<b>Простые и сложные предложения.</b> Различение простых и сложных предложений. Слова с непроверяемым написанием: <i>прекрасный</i> .	<b>1</b>			<b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения. <b>Различать</b> простое предложение с однородными членами и сложное предложение.	
18	<b>Простые и сложные предложения.</b> Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами.	<b>1</b>			<b>Наблюдать</b> над союзами, соединяющими части сложного предложения. <b>Ставить</b> запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного.	
19	<b>Простые и сложные предложения.</b> <b>Проверочная работа.</b>	<b>1</b>			<b>Выделять</b> в сложном предложении его основы. <b>Составлять</b> сложные предложения.	

	Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях.				<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.	
20	<i>Р/р.</i> Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	<b>1</b>			Письменно <b>передавать</b> содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	
<b>Слово в языке и речи (21 ч)</b>						
21	<b>Лексическое значение слова.</b> Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	<b>1</b>			<b>Анализировать</b> высказывания о русском языке. <b>Выявлять</b> слова, значение которых требует уточнения. <b>Определять</b> значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. <b>Объяснять</b> принцип построения толкового словаря.	
22	<b>Лексическое значение слова. Многозначные слова.</b> Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах.	<b>1</b>			<b>Определять</b> (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). <b>Составлять</b> собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было не известно. <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова.	
23	<b>Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы и омонимы.</b> Наблюдение за использованием слов в тексте. Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов). <b>Слова с непроверяемым написанием: библиотека, библиотекарь, шофёр, ещё.</b>	<b>1</b>			<b>Анализировать употребление</b> в тексте слова в прямом и переносном значениях. <b>Сравнивать</b> прямое и переносное значения слов, <b>подбирать</b> предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении. <b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы. <b>Контролировать</b> уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, <b>корректировать</b> обнаруженные ошибки,	

					<b>подбирая</b> наиболее точный синоним.	
24	<p><b>Лексическое значение слова.</b>  <b>Фразеологизмы.</b>  Высказывания о русском языке русских писателей; формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку. Сведения об источниках пополнения русского языка словами.  Значение образительно-выразительных средств языка.  <b>Развитие речи.</b>  Наблюдение над образительно-выразительными средствами языка (словами, употребленными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составление текста по рисунку и фразеологизму.</p>	<b>1</b>			<p><b>Оценивать</b> уместность использования слов в тексте, <b>выбирать</b> из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи.  <b>Работать</b> с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов и др.), <b>находить</b> в них <b>нужную</b> информацию о <b>слове</b>. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных; знакомство с этимологией слов, одной из частей которых является часть <i>библио</i>.  <b>Работать</b> с таблицей слов, пришедших к нам из других языков. <b>Работать</b> со словарём иностранных слов. <b>Наблюдать</b> над образительно-выразительными средствами языка (словами, употребленными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму.</p>	
25	<p><b>Состав слова. Значимые части слова.</b>  Корень, приставка, суффикс, окончание.  Значение суффиксов и приставок.</p>	<b>1</b>			<p><b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.</p>	
26	<p><b>Значимые части слова.</b>  Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.  Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.</p>	<b>1</b>			<p><b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу: <b>обнаруживать</b> лишнее слово в ряду предложенных. <b>Объяснять</b> значение слова, роль и значение суффиксов и приставок.</p>	
27	<p><b>Значимые части слова.</b>  Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и</p>	<b>1</b>			<p><b>Объяснять</b> значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. <b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками.  <b>Моделировать</b> слова.</p>	

	неизменяемых слов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.				
28	<b>Значимые части слова.</b> <b>Разбор слова по составу.</b> Моделирование слова с определённым составом. Слова с непроверяемым написанием; <i>корабль, костюм.</i>	<b>1</b>			<b>Работать</b> с памяткой «Разбор слова по составу». <b>Объяснять алгоритм</b> разбора слова по составу, <b>использовать</b> его при разборе слова по составу. <b>Анализировать</b> заданную схему слова и <b>подбирать</b> слова заданного состава.
29	<b>Правописание гласных и согласных в корне слова.</b> Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным.	<b>1</b>			<b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм, <b>обосновывать их</b> написание. <b>Устанавливать</b> зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. <b>Использовать</b> алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова.
30	<b>Правописание гласных и согласных в корне слова.</b> Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов.	<b>1</b>			<b>Использовать</b> алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. <b>Анализировать</b> разные способы проверки орфограмм. <b>Группировать</b> слова по месту орфограммы и по типу орфограммы.
31	<b>Правописание суффиксов.</b> Правописание суффиксов -ик и -ек.	<b>1</b>			<b>Группировать</b> слова по месту орфограммы и по типу орфограммы.
32	<b>Правописание Ъ и Ь разделительных знаков.</b> Работа с орфографическим словарем. Слова с непроверяемым написанием: <i>вокзал, железо, пассажир, пассажирский, билет.</i>	<b>1</b>			<b>Работать</b> с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова». <b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор слов. <b>Работать</b> с орфографическим словарём.
33	<b>Контрольный диктант по теме: « Слово в языке и речи».</b>	<b>1</b>			<b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно записанные слова и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи.
34	Р\р. Изложение повествовательного деформированного текста. Составление	<b>1</b>			<b>Восстанавливать</b> нарушенную последовательность «частей текста и письменно

	объявления.				подробно воспроизводить содержание текста. <b>Сочинять</b> объявление.	
35	<b>Повторение и углубление представлений о частях речи.</b> Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные.	<b>1</b>			<b>Различать</b> изученные части речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи на основе изученных признаков.	
36	<b>Повторение и углубление представлений о частях речи.</b> Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол. Слова с непроверяемым написанием: <i>двенадцать, двадцать, одиннадцать, шестнадцать.</i>	<b>1</b>			<b>Анализировать изученные</b> грамматические признаки частей речи и <b>соотносить</b> их с той частью речи, которой они присущи. <b>Анализировать</b> таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и <b>составлять</b> по ним сообщения.	
37	<b>Повторение и углубление представлений о частях речи.</b> Формирование представлений о национальных ценностях России и бережном к ним отношении.	<b>1</b>			<b>Анализировать</b> таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и <b>составлять</b> по ним сообщения. <b>Подбирать</b> примеры изученных частей речи.	
38	<b>Наречие (общее представление).</b> Значение и употребление в речи.	<b>1</b>			<b>Находить</b> наречия среди данных слов и в тексте. <b>Анализировать</b> грамматические признаки наречия. <b>Определять</b> роль наречий в предложении и тексте.	
39	<b>Наречие.</b> Слова с непроверяемым написанием: <i>вперед, медленно, вчера, теперь, завтра.</i>	<b>1</b>			<b>Классифицировать</b> наречия по значению и вопросам. <b>Образовывать</b> наречия от имён прилагательных.	
40	<b>Наречие. Проверочная работа.</b>	<b>1</b>			<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.	
41	<i>Р\р.</i> Сочинение-отзыв по картине В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером волке»	<b>1</b>			<b>Обсуждать</b> представленный отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова "Иван-царевич на Сером волке», <b>высказывать</b> своё суждение и <b>сочинять</b> собственный текст-отзыв о картине художника.	

**Имя существительное (43 ч)**

42	<b>Изменение по падежам.</b> Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	<b>1</b>			<b>Различать</b> имена существительные, <b>определять</b> признаки, присущие имени существительному. <b>Изменять</b> имена существительные по падежам. <b>Работать</b> с таблицей "Признаки падежных форм имён существительных».	
43	<b>Изменение по падежам.</b> Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.	<b>1</b>			<b>Различать падежные и смысловые</b> (синтаксические) вопросы. <b>Определять</b> падеж, в котором употреблено имя существительное.	
44	<b>Начальная форма имени существительного.</b>	<b>1</b>			<b>Различать</b> имена существительные в начальной и косвенных формах.	
45	<b>Изменение по падежам.</b> Слова с непроверяемым написанием: <i>телефон, аллея</i> . Имена существительные, которые употребляются в одной форме ( <i>пальто, кофе</i> )	<b>1</b>			<b>Соблюдать</b> нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи. <b>Определять</b> падеж, в котором употреблено имя существительное. <b>Различать</b> имена существительные в начальной и косвенных формах.	
46	<b>Изменение по падежам.</b>	<b>1</b>			<b>Определять</b> падеж, в котором употреблено имя существительное.	
47	<b>Три склонения имён существительных.</b> <b>1-е склонение имён существительных.</b>	<b>1</b>			<b>Определять</b> принадлежность имен существительных к 1-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения. <b>Подбирать</b> примеры существительных 1-го склонения	
48	<b>Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.</b> Слова с непроверяемым написанием: <i>беседа, беседовать</i> .	<b>1</b>			<b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения.	
49	<i>Р\р.</i> Сочинение-описание по картине художника А. А. Пластова «Первый снег».	<b>1</b>			Составлять описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя).	
50	<b>2-е склонение имён существительных.</b> Слова с непроверяемым написанием:	<b>1</b>			<b>Определять</b> принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и	



	<i>агроном.</i>				<b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> примеры существительных 2-го склонения.	
51	<b>Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.</b>	<b>1</b>			<b>Сравнивать</b> имена существительные 1-го и 2-го склонений; <b>находить</b> сходство и различие. <b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям. <b>Анализировать таблицу</b> «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения.	
52	<b>3-е склонение имён существительных.</b> Слова с непроверяемым написанием: <i>пейзаж, портрет.</i>	<b>1</b>			<b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 3-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> примеры существительных 3-го склонения. <b>Сравнивать</b> имена существительные разных склонений: <b>находить</b> их сходство и различие. <b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям.	
53	Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.	<b>1</b>			<b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения.	
54	<i>Р\р.</i> Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	<b>1</b>			Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста.	
55	Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных.	<b>1</b>			<b>Устанавливать</b> наличие вименах существительных безударного падежного окончания и <b>определять</b> способ его проверки.	
56	Именительный и винительный падежи.	<b>1</b>			<b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова.	
57	Родительный падеж.	<b>1</b>			<b>Сопоставлять</b> формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и <b>и</b> . <b>Обосновывать</b>	

					написание безударного падежного окончания.	
58	Родительный падеж.	<b>1</b>			<b>Сопоставлять</b> формы имён существительных, имеющих окончания -ей -и. Обосновывать написание безударного падежного окончания.	
59	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных.	<b>1</b>			<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имен существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.	
60	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных.	<b>1</b>			<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имен существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.	
61	Дательный падеж.	<b>1</b>			<b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова.	
62	Дательный падеж.	<b>1</b>			<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имен существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.	
63	Дательный падеж.	<b>1</b>			<b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова.	
64	<b>Творительный падеж.</b> Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц.	<b>1</b>			Использовать правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц (враном—задачей).	
65	Творительный падеж.	<b>1</b>			<b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова.	
66	Предложный падеж.	<b>1</b>			<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имен существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.	
67	Предложный падеж.	<b>1</b>			<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имен существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.	

68	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	1			<b>Устанавливать</b> наличие вименах существительных безударного падежного окончания и <b>определять</b> способ его проверки.	
69	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	1			<b>Устанавливать</b> наличие вименах существительных безударного падежного окончания и <b>определять</b> способ его проверки.	
70	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	1			<b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова.	
71	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. Слова с непроверяемым написанием: <i>портрет, инженер, хлебороб, овца, адрес, вчера, сегодня, костёр.</i>	1			<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имен существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.	
72	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	1			<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имен существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.	
73	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	1			<b>Устанавливать</b> наличие вименах существительных безударного падежного окончания и <b>определять</b> способ его проверки.	
74	<i>Р\р.</i> Сочинение-отзыв по картине В. А. Тропинина «Кружевница».	1			<b>Составлять</b> текст-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина "Кружевница.	
75	<b>Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе.</b> Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе.	1			<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных в формах <b>множественного</b> числе!	
76	Именительный падеж.	1			<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имен существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.	
77	<b>Родительный падеж.</b>	1			Правильно <b>употреблять</b> в устной и письменной речи имена существительные во множественном	

	Лексические и грамматические нормы употребления имен существительных.				числе ( <i>директора, шофёры</i> и др.) в именительном и в родительном падеже <b>{нетяблок, но апельсинов}</b> и др.).	
78	<b>Родительный падеж.</b> Обсуждение вопросов экологической этики и правил поведения в лесу на основе содержания текстов учебника.	<b>1</b>			Правильно <b>употреблять</b> в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе ( <i>директора, шофёры</i> и др.) в именительном и в родительном падеже ( <i>нет яблок, но апельсинови</i> др.).	
79	Винительный падеж одушевлённых имен существительных.	<b>1</b>			<b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа!	
80	<b>Дательный, творительный, предложный падежи.</b> Морфологический разбор имён существительных.	<b>1</b>			<b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».	
81	<b>Дательный, творительный, предложный падежи.</b> Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу. Слова с непроверяемым написанием: <i>путешествие, путешественник, директор, килограмм, грамм, газета.</i>	<b>1</b>			<b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя по учебнику». <b>Сочинять</b> текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу.	
82	<b>Контрольный диктант по теме: «Имя существительное».</b>	<b>1</b>			<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имен существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.	
83	<b>Обобщение знаний об имени существительном. Проект «Говорите правильно!»</b> Формирование мотивации к проведению исследовательской работы.	<b>1</b>			<b>Исследовать</b> речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже.	
84	<i>Р\р.</i> Изложение повествовательного текста	<b>1</b>			Подробно письменно <b>передавать</b> содержание	

	по самостоятельно составленному плану.				повествовательного текста.	
<b>Имя прилагательное (30 ч)</b>						
85	<b>Повторение и углубление представлений об имени прилагательном.</b> Значение и употребление в речи. Словообразование имен прилагательных.	1			<b>Находить</b> имена прилагательные среди других слов и в тексте. <b>Подбирать</b> к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. <b>Образовывать</b> имена прилагательные при помощи суффиксов.	
86	<b>Род и число имён прилагательных.</b> Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе). Слова с непроверяемым написанием: <i>автомобиль, семена, электростанция, электровоз, электричество, электрический, сейчас.</i>	1			<b>Определять</b> род и число имён прилагательных. <b>Изменять</b> имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). <b>Правильно писать</b> родовые окончания имён прилагательных. <b>Согласовывать</b> форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное».	
87	<b>Начальная форма имен прилагательных.</b> Проект «Имена прилагательные в „Сказке о рыбаке и рыбке" А. С. Пушкина».	1			<b>Различать</b> начальную форму имени прилагательного. <b>Находить</b> в сказке имена прилагательные и определять их роль. <b>Проводить</b> лексический <b>анализ</b> слов — имен прилагательных.	
88	<i>Р</i> р. Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».	1			<b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». <b>Сочинять</b> текст о любимой игрушке.	
89	<b>Изменение по падежам имён прилагательных.</b> Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	1			<b>Работать</b> с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе». <b>Изменять</b> имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ии). <b>Работать</b> с памяткой «Как определить падеж имён прилагательных». <b>Определять</b> падеж имён прилагательных и <b>обосновывать</b> правильность его определения.	

90	<b>Изменение по падежам имён прилагательных.</b> <i>Развитие речи.</i> Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».	<b>1</b>			<b>Определять</b> падежимён прилагательных и <b>обосновывать</b> правильность его определения. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения». Составлять текст-рассуждение о своём впечатлении от картины.	
91	Правописание падежных окончаний имён прилагательных.	<b>1</b>			<b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.	
92	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.	<b>1</b>			<b>Работать с памяткой</b> «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе».	
93	Именительный падеж.	<b>1</b>			<b>Определять</b> способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.	
94	Родительный падеж.	<b>1</b>			<b>Определять</b> способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.	
95	Дательный падеж.	<b>1</b>			<b>Определять</b> способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.	
96	<b>Именительный, винительный, родительный падежи.</b> Развитие чувства любви к родному краю — частичке своей большой родины на основе содержания текстов.	<b>1</b>			<b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и <b>выбирать</b> наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.	
97	Именительный, винительный, родительный падежи.	<b>1</b>			<b>Определять</b> и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, <b>проверять</b> правильность написанного.	
98	<b>Творительный и предложный падежи.</b>	<b>1</b>			<b>Определять</b> и обосновывать написание	

	Слова с непроверяемым написанием: <b>прави-тельство, аппетит, километр, космос, космический, командир.</b>				безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, <b>проверять</b> правильность написанного.	
99	Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.	<b>1</b>			<b>Определять</b> и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, <b>проверять</b> правильность написанного.	
100	<i>Рр.</i> Выборочное изложение текста с элементами описания.	<b>1</b>			<b>Анализировать</b> и <b>излагать</b> письменно содержание описательной части текста-образца.	
101	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе.	<b>1</b>			<b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице.	
102	Именительный и винительный падежи.	<b>1</b>			<b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имен прилагательных женского рода, <b>проверять</b> правильность написанного.	
103	Родительный, дательный, творительный падежи.	<b>1</b>			<b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имен прилагательных женского рода, <b>проверять</b> правильность написанного.	
104	<b>Родительный, дательный, творительный падежи.</b> Формирование уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов.	<b>1</b>			<b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имен прилагательных женского рода, <b>проверять</b> правильность написанного.	
105	<b>Правописание падежных окончаний имён прилагательных.</b> Слова с непроверяемым написанием: <b>экскурсия, вагон, кастрюля, издалека.</b>	<b>1</b>			<b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имен прилагательных женского рода, <b>проверять</b> правильность написанного.	
106	<i>Рр.</i> Письмо по памяти сравнительного	<b>1</b>		<b>12.02</b>	<b>Записывать</b> текст по памяти.	

	описательного текста.				
107	<b>Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе.</b> <i>Р\р.</i> Составление сообщения о достопримечательностях своего посёлка.	<b>1</b>		<b>13.02</b>	<b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имен прилагательных женского рода, <b>проверять</b> правильность написанного. <b>Находить</b> информацию о достопримечательностях своего посёлка, <b>обобщать</b> её и <b>составлять</b> сообщение.
108	<b>Склонение имён прилагательных во множественном числе.</b> Окончания имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей.	<b>1</b>			<b>Сравнивать</b> падежные окончания имен прилагательных во множественном числе. <b>Изменять</b> имена прилагательные множественного числа по падежам.
109	<b><i>Р\р.</i> Изложение повествовательного текста; составление текста по картине Н. К. Рериха «Заморские гости».</b> Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе художественных текстов.	<b>1</b>			<b>Самостоятельно готовиться</b> к изложению повествовательного текста и <b>записывать</b> его. <b>Проверять</b> написанное. <b>Составлять</b> под руководством учителя текст по <b>репродукции</b> картины Н. К. Рериха «Заморские гости».
110	<b>Именительный и винительный падежи.</b> Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи.	<b>1</b>			<b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, оценивать правильность написанного.
111	<b>Родительный и предложный падежи.</b> Слова с непроверяемым написанием: <i>салют, ботинки, богатство.</i>	<b>1</b>			<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, <b>находить</b> имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и <b>исправлять</b> в словах ошибки.
112	<b>Дательный и творительный падежи.</b> <i>Р\р.</i> Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины	<b>1</b>			<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, <b>находить</b> имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и <b>исправлять</b> в словах



	И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»				ошибки. <b>Высказывать</b> свое мнение о картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».	
113	<b>Обобщение знаний об имени прилагательном.</b> Морфологический разбор имён прилагательных.	<b>1</b>			<b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени прилагательного». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.	
114	<b>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».</b>	<b>1</b>			<b>Записывать</b> под диктовку текст и <b>оценивать</b> правильность написания в словах изученных орфограмм.	
<b>Личные местоимения (8 ч)</b>						
115	<b>Местоимение.</b> (Повторение и углубление представлений о личных местоимениях.) Роль личных местоимений в речи.	<b>1</b>			<b>Распознавать</b> местоимения среди других частей речи. <b>Определять</b> наличие в тексте местоимений.	
116	Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа.	<b>1</b>			Определять лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица. <b>Работать</b> с таблицами склонение личных местоимений; <b>изменять</b> личные местоимения по падежам. <b>Различать</b> начальную и косвенную формы личных местоимений.	
117	<b>Изменение по падежам личных местоимений.</b> Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.	<b>1</b>			<b>Определять</b> падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме.	
118	<b>Изменение по падежам личных местоимений.</b> Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного	<b>1</b>			<b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте, <b>заменять</b> повторяющиеся в тексте имена <b>существительные</b> соответствующими местоимениями. <b>Редактировать</b> текст, в котором	

	числа. Слова с непроверяемым написанием: <i>металл, металлический, победа, председатель.</i>				неправильно употреблены формы местоимений.	
119	<b>Изменение по падежам личных местоимений.</b> Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Формирование почтительного отношения к родным, окружающим, уважительного отношения мальчиков к девочкам.	<b>1</b>			Соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. <b>Устанавливать</b> наличие в словах-местоимениях орфограмм и <b>обосновывать</b> написание местоимений, употребленных в формах косвенных падежей. Раздельно <b>писать</b> предлоги с местоимениями.	
120	<b>Окончания личных местоимений в косвенных формах.</b> Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами.	<b>1</b>			<b>Устанавливать</b> наличие в словах-местоимениях орфограмм и <b>обосновывать</b> написание местоимений, употребленных в формах косвенных падежей. Раздельно <b>писать</b> предлоги с местоимениями.	
121	<b>Морфологический разбор личных местоимений.</b> <b>Проверочная работа.</b>	<b>1</b>			<b>Работать</b> с памяткой «Разбор местоимения как части речи». <b>Выполнять</b> разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.	
122	<b>Рр. Изложение повествовательного текста.</b> Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога; составление поздравительной открытки.	<b>1</b>			<b>Составлять</b> небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений. Письменно подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста. <b>Сочинять</b> поздравительную открытку к 8 Марта.	
<b>Глагол (34 ч)</b>						
123	<b>Повторение и углубление представлений</b>	<b>1</b>			<b>Различать</b> глаголы среди других слов в тексте.	

	<b>о глаголе как части речи.</b> Значение глаголов в языке и речи.				
124	<b>Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее).</b> Слова с непроверяемым написанием: <i>гореть, сверкать.</i>	<b>1</b>			<b>Определять</b> изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). <b>Трансформировать</b> текст, изменяя время глагола.
125	<b>Время глаголов.</b> Изменение глаголов по временам.	<b>1</b>			<b>Определять</b> изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). <b>Трансформировать</b> текст, изменяя время глагола.
126	<b>Неопределённая форма глагола.</b> Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения в обществе.	<b>1</b>			<b>Различать</b> неопределённую форму глагола среди других форм глагола и <b>отличать</b> её от омонимичных имён существительных ( <i>знать, печь</i> ).
127	<b>Неопределённая форма глагола.</b> Слова с непроверяемым написанием: <i>лучше, расстояние, везде, свитер, сверху, снизу.</i>	<b>1</b>			<b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола. <b>Ставить</b> вопросы к глаголам в неопределённой форме и <b>классифицировать</b> глаголы, отвечающие на вопросы: «что делать?» и «что сделать?»
128	Неопределённая форма глагола.	<b>1</b>			<b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола.
129	Неопределённая форма глагола.	<b>1</b>			<b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола. Образовывать глаголы при помощи приставок и суффиксов.
130	<i>Рр.</i> Изложение текста по самостоятельно составленному плану.	<b>1</b>			Подробно <b>излагать</b> повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. <b>Оценивать</b> правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых средств.
131	<b>Спряжение глагола.</b> Слова с непроверяемым написанием: <i>сеялка.</i>	<b>1</b>			<b>Работать</b> с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам.
132	<b>Изменение глаголов в настоящем и</b>	<b>1</b>			<b>Изменять</b> глаголы в настоящем и будущем

	<b>будущем времени по лицам и числам.</b> Лицо и число глаголов.				времени по лицам и числам. <b>Определять</b> лицо и число глаголов.	
133	<b>2-е лицо глаголов.</b> Лицо и число глаголов. Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени ( <i>победить, пылесосить</i> и др.)	<b>1</b>			<b>Выделять</b> личные окончания глаголов. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1 -м лице единственного числа ( <i>победить, убедить</i> и др.).	
134	<b>2-е лицо глаголов.</b> Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе.	<b>1</b>			<b>Определять</b> роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени ( <b>-ешь, -ишь</b> ). <b>Использовать</b> правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.	
135	<i>Р\р.</i> Сочинение по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода».	<b>1</b>			<b>Писать</b> сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины.	
136	<b>I и II спряжение глаголов.</b> Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени.	<b>1</b>			<b>Работать</b> с таблицами спряжений глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени; <b>наблюдать</b> над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений.	
137	<b>I и II спряжение глаголов.</b>	<b>1</b>			<b>Определять</b> спряжение глаголов.	
138	Личные окончания глаголов I и II спряжения.	<b>1</b>			<b>Группировать</b> найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов».	
139	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	<b>1</b>			<b>Работать</b> с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме.	
140	Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.	<b>1</b>			<b>Моделировать</b> в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	
141	Способы определения I и II спряжения	<b>1</b>			<b>Моделировать</b> в процессе коллективной работы	

	глаголов с безударными личными окончаниями.				алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	
142	Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.	<b>1</b>			<b>Обосновывать</b> правильность написания безударного личного окончания глагола.	
143	Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.	<b>1</b>			<b>Устанавливать</b> наличие в глаголах орфограмм, <b>доказывать</b> правильность их написания.	
144	<b>Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.</b> Слова с непроверяемым написанием: <i>назад,вперёд</i>	<b>1</b>			<b>Обсуждать</b> последовательность действий при выборе личного окончания глагола. <b>Обосновывать</b> правильность написания безударного личного окончания глагола.	
145	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	<b>1</b>			<b>Обосновывать</b> правильность написания безударного личного окончания глагола.	
146	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	<b>1</b>			<b>Обосновывать</b> правильность написания безударного личного окончания глагола.	
147	<b>Возвратные глаголы (общее представление).</b> Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.	<b>1</b>			<b>Узнавать</b> возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно <b>произносить и писать</b> возвратные глаголы.	
148	Правописание <b>-тсяи-ться</b> в возвратных глаголах.	<b>1</b>			<b>Отличать</b> возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени.	
149	<b>Правописание -тсяи-ться</b> в возвратных глаголах. <i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста.	<b>1</b>			<b>Работать</b> с текстом: <b>составлять</b> текст, <b>определять</b> тип текста, тему, главную мысль, части текста; <b>составлять</b> план, <b>выписывать</b> из каждой части глаголы; письменно <b>излагать</b> содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы).	
150	<b>Правописание глаголов в прошедшем времени.</b> Изменение глаголов прошедшего времени	<b>1</b>			<b>Определять</b> и <b>образовывать</b> формы глаголов в прошедшем времени. <b>Обосновывать</b> правильность написания родовых окончаний глаголов.	

	по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов.				
151	<b>Правописание глаголов в прошедшем времени.</b> Формирование уважения к обычаям, принятым в нашей стране и в других странах. Слова с непроверяемым написанием: <i>свобода, здесь</i> .	<b>1</b>			<b>Соблюдать</b> орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей <b>не</b> и без частицы.
152	<b>Правописание глаголов в прошедшем времени.</b> <i>Развитие речи.</i> Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся. Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны.	<b>1</b>			<b>Обосновывать</b> правильность написания родовых окончаний глаголов. <b>Составлять</b> текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности).
153	<b>Обобщение по теме «Глагол».</b> Морфологический разбор глаголов.	<b>1</b>			<b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков глагола.
154	<b>Обобщение по теме «Глагол».</b> Морфологический разбор глаголов.	<b>1</b>			<b>Определять</b> последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков глагола. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания "Проверь, себя» по учебнику.
155	<b>Контрольный диктант по теме: «Глагол».</b>	<b>1</b>			<b>Записывать</b> под диктовку текст и <b>оценивать</b> правильность написания в словах изученных орфограмм.
156	<i>Р\р.</i> Подробное изложение повествовательного текста.	<b>1</b>			Подробно <b>воспроизводить</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать</b> написанное.

**Повторение (14 ч)**

157	Повторение. Язык и речь.	<b>1</b>			<b>Анализировать</b> высказывания о русском языке.
158	Повторение. Текст.	<b>1</b>			<b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> заголовок к тексту. <b>Соотносить</b> заголовок и текст.
159	Повторение. Предложение и словосочетание.	<b>1</b>			<b>Находить</b> в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации.
160	Повторение. Предложение и словосочетание.	<b>1</b>			<b>Сравнивать</b> предложение, словосочетание и слово, <b>объяснять</b> их сходство и различие.
161	Повторение. Лексическое значение слова.	<b>1</b>			<b>Выявлять</b> слова, значение которых требует уточнения. <b>Определять</b> значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.
162	Р/р. Сочинение по картине И.И. Шишкина «Рожь».	<b>1</b>			<b>Писать</b> сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины.
163	Повторение. Состав слова.	<b>1</b>			<b>Объяснять</b> значение слова, роль и значение суффиксов и приставок.
164	Повторение. Состав слова.	<b>1</b>			<b>Объяснять</b> значение слова, роль и значение суффиксов и приставок.
165	Повторение. Части речи.	<b>1</b>			<b>Различать</b> изученные части речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи на основе изученных признаков.
166	Повторение. Части речи.	<b>1</b>			<b>Различать</b> изученные части речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи на основе изученных признаков.
167	Повторение. Части речи.	<b>1</b>			<b>Различать</b> изученные части речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи на основе изученных признаков.
168	Р/р. Изложение повествовательного текста.	<b>1</b>			Подробно письменно <b>передавать</b> содержание повествовательного текста.

169	Повторение. Звуки и буквы.	<b>1</b>			
170	Повторение. Звуки и буквы.	<b>1</b>			

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**  
**Программа**

Автор	Название	Издательство	Год
Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык. 1-4 класс	Просвещение	2014

**Учебники**

Автор	Название	Издательство	год
В.Г. Горецкий В.А. Кирюшкин Л.А. Виноградская М.В. Бойкина	Азбука 1 класс В 2х частях	М.: Просвещение	2018 г
Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык 1 класс	Москва «Просвещение»	2018 г
Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык в 2 частях 2 класс	Москва «Просвещение»	2019 г
Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык в 2 частях 3 класс	Москва «Просвещение»	
Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык в 2 частях 4 класс	Москва «Просвещение»	

**Печатные пособия**

<b>Обучение грамоте 1 класс</b>			
1.	Предложение. Слово. Слог. Ударный слог.	1	100
2.	Звуки гласные и согласные.	1	100
3.	Гласные буквы А, Я.	1	100
4.	Согласные буквы: М, Н, Р, Л.	1	100
5.	Гласные буквы И, Ы.	1	100
6.	Гласные буквы О, Ё.	1	100



7.	Согласные буквы Г, К.	1	100
8.	Гласные буквы У, Ю.	1	100
9.	Согласные буквы З, С.	1	100
10.	Гласные буквы Э, Е.	1	100
11.	Согласные буквы Д, Т.	1	100
12.	Согласные буквы Б, П.	1	100
13.	Согласные буквы В, Ф.	1	100
14.	Согласные буквы Ж, Ш.	1	100
15.	Согласные буквы Щ, Ч, Х, Ц, Ы.	1	100
16.	Буквы Ъ и Ь.	1	100
<b>Обучение грамоте. Письмо и развитие речи.</b>			
17	Большая буква.	1	100
18	Безударная гласная А.	1	100
19	Безударная гласная О.	1	100
20	Безударная гласная И.	1	100
21	Безударная гласная Е.	1	100
22	Безударная гласная Я.	1	100
23	Правописание сочетаний жи-ши.	1	100
24	Правописание сочетаний ча-ща.	1	100
25	Правописание сочетаний чу-щу.	1	100
26	Правописание сочетаний чк-чн.	1	100
27	Предложение. Схема предложения.	1	100
28	Интонация. Знаки препинания в конце предложения.	1	100
29	Слова близкие по значению.	1	100
30	Слова противоположные по значению.	1	100
31	Значение слова.	1	100
32	Образные выражения.	1	100
<b>русский язык</b>			
1	Мягкий знак после шипящих	1	100
2	Правописание непроизносимых согласных в корне	1	100
3	Род и число имён существительных	1	100
4	Род имён прилагательных	1	100
5	Число имён прилагательных	1	100
6	Правописание окончаний имён прилагательных	1	100

7	Правописание не с глаголами	1	100
8	Части речи	1	100
9	Разделительный ь	1	100
10	Большая буква. Правописание сочетаний жи-ши	1	100
11	Безударная гласная а. Правописание сочетаний ча-ща	1	100
12	Безударная гласная о. Правописание сочетаний чу-щу	1	100
13	Безударная гласная и. Правописание сочетаний чк-чн	1	100
14	Безударная гласная е. Слова, близкие по значению	1	100
15	Безударная гласная я. Слова, противоположные по значению	1	100
16	Предложение. Схема предложения. Значение слова.	1	100
17	Интонация. Знаки препинания в конце предложения	1	100
18	Звуки и буквы. Согласные звуки. Имя существительное	1	100
19	Разделительный ь. Однородные члены предложения.	1	100
20	Первое склонение имён существительных. Личное местоимение	1	100
21	Различай приставки и предлоги. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода	1	100
22	Морфологический разбор имени прилагательного. Разбор слова по составу	1	100
23	Имя прилагательное. Глагол	1	100
24	Члены предложения. Написание безударных личных окончаний глагола	1	100
25	Части речи	1	100
26	Состав слова	1	100
27	Образец фонетического разбора	1	100
28	Алфавит и азбука	1	100
29	Приставки пиши слитно	1	100
30	Суффиксы	1	100
31	Словарные слова с непроверяемыми гласными -№1, №2, №3	1	100
32	Словарные слова с непроверяемыми согласными	1	100
33	Словарные слова с двойными согласными	1	100
34	Словарные слова с непроверяемыми гласными.	1	100
35	Падежи.	1	100
36	Окончание имён существительных	1	100
37	Как определить спряжение глагола.	1	100

38	Однородные члены предложения.	1	100
39	ь- знак после шипящих.	1	100
40	Склонение имён существительных.	1	100
41	Двойные согласные. Морфологический разбор имени существительного.	1	100
42	Морфологический разбор имени существительного.	1	100
43	Безударные личные окончания глагола.	1	100
44	Время глагола	1	100
45	Фонетический разбор слова.	1	100
46	Три склонения имён существительных	1	100

**Технические средства обучения (средства ИКТ)**

<b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>			
1.	Мультимедийный проектор	1	100
2.	Экран для мультимедийного проектора	1	100
3.	Мультимедийный компьютер	1	100
4.	Принтер лазерный А4	1	100